

# ఆంధ్రభూమి కొక అపూర్వా లంకారము

వేలు పిళ్ళైర్ను వారి

శశి రేఖా పరిణయం

తేక

మాయాబజారు

త్యరలో రాబోవుచున్నది !

వేచియుంచుడు ! !

గుండె

లవియశేయు

ఘోర

అరణ్యములు.

సింహ

శాస్త్రాలాది

క్రూరమృగ

సంచయములు.

భయంకర

యుద్ధములు.



వజ్రపురాని

చూయు

జాలము.

ప్రవృత్తులు

సంతతియు.

చక్కని

ఫలము

క్రమము

చాటితేని

రికార్డింగ్.

ద్వారకను గాంచి సంతసపడు సుభద్రాభిమన్యులు.

అభిమన్యుడు మాష్టర్ రాజేంద్రరావు- సుభద్ర మిస్ శ్రీరంజని

వేయేల ఎండితుడు మొదలు బాలునివఱకు వాంఛింపదగ్గ చిత్రమిదియే !

బుకింగ్ కొఱకు :

వేలు పిళ్ళైర్ను డిప్టీ బ్యూటింగ్ ఆఫీసు,

డన్ మోర్ హౌస్, మైలాపూరు (పోస్టు), మదరాసు.



s for combines. 

5102 COMBINES / 5102

အိတ်စီအိတ်စီ

వైద్యరత్న పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి

# జీవామృతము



బలహీనతవలన జనించు రుగ్మతలను ఆ  
టంకపరచి, దేహమునకు సంపూర్ణ ఆరోగ్య  
మును, రక్తవృద్ధి, నరములకు పటుత్వము,  
కండపుష్టిని, భీమబలమును, తేజస్సును, జ్ఞా  
పకశక్తిని వృద్ధిపరచును.

జీవామృతము

ఆరోగ్యమును పునఃప్రతిష్ఠింపగల ప్రాణదాత.

# బాలభాస్కర



బిడ్డల లివర్ అండ్ స్ప్లీనువ్యాధులను పోగొ  
ట్టుటకును రాకుండచేయుటకును సిద్ధావధము.

కెమిస్టులవద్దను, షోరులలోను—దొరకును.

ఆయుర్వేదాశ్రమము,

మదరాసు.





అ కౌ న దీ ప ము





స ర్వ వి ష య ము ల ను చ ర్చిం చు  
స చి త్రాంధ్ర మా స ప త్రి క.

సంపాదకుడు :  
ఆంధ్ర శేషగిరి రావు, బి.ఏ.

సంపుటము : ౫. ధాతు, కార్తికము : నవంబరు, 1936. సంచిక : ౪.

## సంపాదకీయ సమాలోచన

1. భారత దేశ భాషావాఙ్మయములు : మహాత్ముని హితబోధ :—

పండ్రెండవ శుభరాత్రు సాహిత్యసమావేశమును పరిసమాప్తి గావించుచు గాంధీమహాత్ముడు భారతదేశభాషావాఙ్మయములను గూర్చి ఇట్లు వచించినాడు : 'ఏ మంచివిషయమునుగూర్చిగాని ఉపజ్ఞామహితమగు పుస్తకము ఒక్కటైనను భారతదేశమునందలి వివిధ భాషల వాఙ్మయములలో సామరజనులు తెలిసికొనరిగిన శైలిలో లేదు. విద్యాబోధనము విదేశభాషలో జరుగుచున్న దురదృష్టవశాత్తూ ప్రపంచమున కంతటికిని ఒక్క హిందూదేశమే. పల్లెలయందు నివసించుచున్న సామరజనుల ప్రయోజనార్థము సులభమందరవాఙ్మయమును సృష్టింపవలసిన బాధ్యత ఇట్టి సాహిత్యసమావేశములపై నిలచియున్నది. ఉపజ్ఞామహితములగు రచనములు సాగించుటకు పల్లెలే అనుకూలప్రదేశములు. కావున సారస్వతార్చకులు పల్లెలకు మరలవలయును.' మహాత్ముని ఈ ఉపదేశము శిరోధార్యమైనది. మహాత్ముని ఈ పలుకులను మన ఆంధ్రవాఙ్మయమునకు హత్తి చూచుకొనుట ఎంతేని అవసరము. మన సాహిత్యపరిపక్తువారు సాతపుస్తకముల ప్రచురణముతో మాత్రమే పరితృప్తులగుచున్నారు. మన విశ్వవిద్యాలయమువారు ఈ విషయములో చేయుచున్న కొద్దిపాటిపని పెద్ద విమర్శనకు గుఱిచేయలేదనిగా నున్నది. ప్రత్యేకవ్యక్తులు ఈవిషయమున చేయుచున్న కృషికి వలయునంత పోషణప్రోత్సాహములు కలుగుటలేదు. ఎట్లుచూచినను స్థితి శోచనీయముగనే యున్నది. ఈ శోచనీయస్థితి తొలగువఱకును దేశకల్యాణమునకు విఘ్నేశ్వరపుంజ జరిగినదని చెప్పటకు వీలులేదు.

2. ఆధునికాంధ్రకథకులు దీనిని గమనింతురా ?

అదే సమావేశమున గాంధీమహాత్ముడు గ్రంథకర్తలకు ఈవిన్నపమును చేసినాడు : 'స్త్రీలనుగూర్చి అతిశయోక్తులతో వర్ణనములు చేయకుండురుగాక ! కాగితముమీద మీరు కలముపెట్టి వ్రాయబూనినపుడెల్ల స్త్రీ మీకు మొదట తల్లియై యుండినదనియు, పిమ్మటనే స్త్రీ మీకు భార్యయైనదనియు అను సంగతిని జ్ఞప్తియందుంచుకొందురుగాక !' ఆధునికాంధ్రకథకులు ఈమహావాక్యరత్నమును గమనింపవలసిన అవసరమెంతేని గలదు. పత్రికాప్రచారము విస్తరిల్లి ఆంధ్రదేశమున వయోజనవిద్యావ్యాప్తి చే. మహాత్మరముగ

జరుగుచున్నందుకు సంతోషింపవలసినదే కాని ఆ ప్రతికలంబలి కథలు మాతృస్వరూపిణులగు స్త్రీల పట్ల గావించుచున్న నైచ్యానుసంధానమును, తమ్ములమున పాఠకుల మనములందు కలుగుచున్న అశుచిప్రాపకములగు భావములను సంఘశ్రేయమునకై నవి గాకుండుట అంగీకరింపకతీరదు. చదువువా రట్టికథలను కోరుచున్నారు కావున వ్రాయువా రట్టికథలను వ్రాయుచున్నారను వాదములో అర్థములేదు. తప్పదారిని బట్టిన ప్రజలరుచిని సవ్యమార్గమునకు త్రిప్పగలిగిన కవికలమే దేశమునకు కావలసినది. దేశశ్రేయమునకుకాని వాఙ్మయసృష్టి వాంఛనియమైనది కాదని ఉచితజ్ఞులకు ప్రత్యేకము చెప్పనక్కఱలేదు.

౧. గుంటూరు మండలమున గాలివాన :—

కార్తికమాసపు కడవానలు ఏటేట ఆంధ్రదేశమున ఏదేని ఒక ప్రాంతమునకు నష్టము కలిగించుట పరిపాటియైనది. కాని ఈయేడు ఈవానలవలన గుంటూరుమండలమునకు కలిగిన నష్టము అపారమైనదిగానున్నది. తూలగా కురిసిన వర్షమునకు తుపానుగాలి తోడైనది. తాటిచెట్లు నిలువున చీల్చుకొనిపోయినవనుచో తుపానుగాలియొక్క తీవ్రత ఊహించుకొనవచ్చును. ముఖ్యముగ చీరాల, బాపట్ల ప్రాంతములందు గాలిదేవుడు వీరవిహారముసాగించి అచ్చట పచ్చముపాడు గావించినాడు. ఉప్పుచేర్లు, కోళ్లు పొంగినవి, రోడ్లు గండ్లుపడినవి; వంతెనలు కూలిపోయినవి; పంటలు చెడిపోయినవి; నిమ్మ, నారింజ, అరటి మున్నగు తోటలలో చెట్లు కూకటివేళ్ళతో పెళ్ళిగిలి పడిపోయినవి, ఇండ్లకప్పు తెగిపోయినవి, రెండువందలకు మించిన మనుష్యులు చనిపోయిరి, పశునష్టమును అంచనావేయుటకే కష్టమైయున్నది. 1936 అక్టోబరు 28-వ తేదీని సంఘటించిన ఈ గాలివాన అరువదియేండ్లక్రితము 1864 నవంబరు 4-వ తేదీని సంఘటించిన బందరు ఉప్పెనవలె భయాపహమై మటువరానిదిగా నున్నది. ప్రజానాయకులును, ప్రభుత్వోద్యోగులును ఆర్తులై యున్న ప్రజలకు వలయు సాయముచేయ ప్రయత్నములు సాగించుచున్నారు. ఈ ఆపత్సమయమున అచటి ప్రజలకు ఎల్లరును ఆర్థికసహాయముచేసి పుణ్యము కట్టుకొనవలసినదిగా కోరుచున్నాము.

౨. ఆర్థికమాండ్యము : హిందూదేశమున భీమావ్యాపారము :—

హిందూదేశమున భీమావ్యాపారపరిస్థితులను సూక్ష్మదృష్టితో పరిశీలించినవారికి ఒక విచిత్రవిషయము పొడగట్టును. 1929-వ సంవత్సరమునుండియు ప్రపంచమునందలి ఇతర దేశములతోబాటు హిందూదేశమునందును ఆర్థికమాండ్యము వీరవిహారము గావించుచున్నది. నాటినుండి ఏవ్యాపారము చూచినను మందగతితోనే ఉన్నది. కాని భీమావ్యాపారము మాత్రము హుటాహుటినడలతో అభివృద్ధిమార్గమున పోవుచున్నది. ఆర్థికమాండ్యమువలన అందరి రాబడులును తగ్గినవి. రాబడి తగ్గియుండగా భీమాచేయుటకు ప్రజలు సంసిద్ధులగుట చిత్రముగనే యున్నది. దీనికి, కారణము ఏమియో ఊహించుటకు ఎడములేకున్నది. డబ్బు విషయమున కలిగిన కాటకమువలన ప్రజలు ధనముయొక్క విలువను తెలిసికొని దానిని కూడబెట్టవలసిన అవసరమును గుర్తించి అట్లు కూడబెట్టుటకు సుకరమును, సురక్షితమును అయిన పద్ధతియైన భీమాపద్ధతికి కడంగిరనవచ్చునా? కడంగిరనియే అనవలసి



యున్నది. ఆర్థికమాంద్యము ప్రబలిననాటినుండియు ఏవృత్తియందునుకంటె, భీమావశెట్ల నృత్తియందు ఎక్కువమంది ప్రవేశించినారు. 1929 నుండి 1934 వరకుగల ఐదు సంవత్సరములలో పెక్కు భీమాకంపెనీల వ్యాపారము రెట్టింపు అయినది. ఆర్థికమాంద్యము భీమా వ్యాపారము నిట్లు పెంచుట మూలముగా దేశమునకు మంచి ఉపకారమునే చేసినదని చెప్పవలసి యున్నది.

౧. శ్రీ రేబాల లక్ష్మీ నర సారెడ్డి గారి జ్ఞాపకార్థము :—

వీరేశలింగముపంతులుగారు రాజమహేంద్రవరమునకు, మోతే గంగరాజుగారు ఏలూరునకును పురమందిరములను కట్టించి ఇచ్చినట్లే శ్రీ రేబాల లక్ష్మీ నర సారెడ్డిగారు నెల్లూరునకు పురమందిరము కట్టించియున్నారు. రెడ్డిగారి వదాన్యతకు అది శిఖరప్రతిష్ఠ అయి ఉన్నది. ఆసుపత్రులకు, ధర్మసంస్థలకు వారు పెక్కు దానములనుచేసి నెల్లూరు రెడ్లకీర్తికి మంచి ప్రచారమును కల్పించిరి. విశేషమేమన వారి వదాన్యత సారస్వతక్షేత్రమునుగూడ సారవంతమొనర్చినది. అట్టివారి జ్ఞాపకార్థము నెల్లూరు పౌరులు ఏటే ఒక్కొక్క సారస్వతార్చకుని సత్కేరింప తలపెట్టిరి. ఇట్టిపద్ధతి ఆంధ్రదేశమున వారియే పట్టణమునందును లేదు. నెల్లూరునివాసియగు తిక్కనసోమయాజి కేతనను సత్కరించిన నాటినుండియు నెల్లూరు పట్టణము సారస్వతార్చకుల సన్మానమునకు ఇతర పట్టణములకు మార్గమును చూపువదిగానే యున్నది. శ్రీ రేబాల లక్ష్మీ నర సారెడ్డిగారి స్మరణార్థము ఏర్పఱుపబడిన సారస్వతార్చకుల ఈ వార్షికసన్మానము నెల్లూరుకువచ్చిన ఆమంచిపేరును ఇరుమడించువదిగా నున్నది. తెలుగు దేశమునందలి ఇతర పట్టణములును ఈపద్ధతి నవలంబించుట భాషాయోషకు నూతన పుష్టిని చేకూర్చుట యగును.

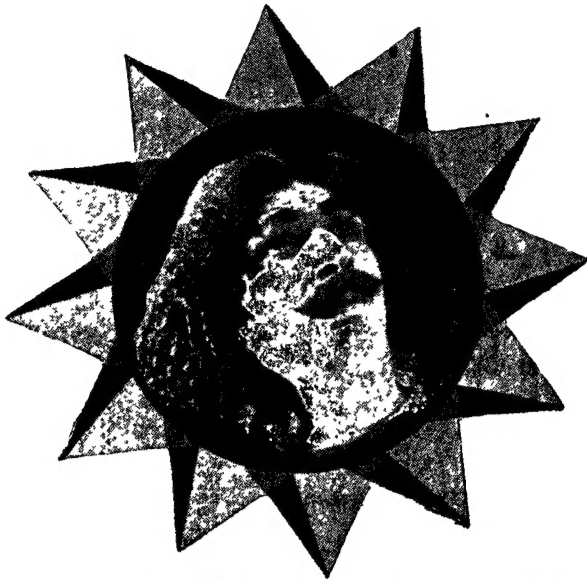
౨. మదరాసు కార్పొరేషను : ఆల్డరు మెన్ ఎన్నికలు :—

మదరాసు కార్పొరేషను ఎన్నికలందు కాంగ్రెసువారు అధికసంఖ్యాకులుగ విజయమందిరి. కార్పొరేషను సభ్యులందరునుకూడి ఎన్నుకొనవలసిన ఆల్డరుమెన్ను ఎరుగుదును కాంగ్రెసువారి ఎన్నుకొనబడినది. దీనివలన కాంగ్రెసేవారికి కార్పొరేషనునందుగల పలుకుబడి తెల్లనుగుచున్నది. ఆల్డరుమెన్లుగా ఎన్నుకొనబడిన వారిలో ఆంధ్రకేసరి టంగుటూరి ప్రకాశము పంతులుగారును, తమిళనాయకుడు యస్. సత్యమూర్తిగారునుగలరు. వీరిలో ప్రకాశముపంతులుగారికి కాంగ్రెసుసభ్యులు మాత్రము ఓటుచేసిరి; సత్యమూర్తిగారికి కాంగ్రెసు సభ్యుల సంఖ్యకంటె అరుట్లు అధికముగ వచ్చినవి. దీనికి కారణము సత్యమూర్తిగారు కాంగ్రెసేతర సభ్యుల వోట్లనుకూడ ఏదోరీతిని ఆకర్షించుటయే యైయున్నదనవలయును. మరియు కార్పొరేషను సభ్యులలో పేరుకొనియున్న తమిళజాతీయభీమానముకూడ దీనికి కారణమైయుండవచ్చును. ఆంధ్రుడు మదరాసుకోస్తాకు గవర్నరైనపుడు స్వాగతప్రసము ఇచ్చుటకైన అరవగాలితో నిండాటియున్న మదరాసు కార్పొరేషను అంగీకరింపలేదు. కాంగ్రెసేవారు లోబఱచుకొన్న నేడు కూడ మదరాసు కార్పొరేషను అరవగాలితోనే నిండాటియుండుట ఈ ఆల్డరు మెన్ ఎన్నిక చెప్పక చెప్పుచున్నది.





# నెల్లూరు శ్రీ రామా ఫిలిమ్స్ వారి



మొదటి

తేలుగు

టాంబీ చిత్రము

నత్తి

తులసి

ఇది ఆంధ్రుల కళాభివృద్ధికి నిదర్శనంగా అధికవ్యయప్రయాసలతో తయారు చేయబడినది.

గానవాహినియై, కళానిలయమై, బాల బరణియై మిమ్ము ఆనందపెట్టగలదు.

ప్రకృతము మద్రాసు, మైసూరు లక్షల కోట్ల పలకలు చూచి సంతసించుచున్నారు. ఆచారకాలములో ఆంధ్రదేశ మెల్లడల ప్రదర్శింపబడును.

ముఖ్య పాత్ర ధారులు.

గంగయ్య	నాగరాజరావు	మాధవపెద్ది
పులిపాటి	కాశీచెంచు	రామలింగం
రాధాకృష్ణయ్య	పరబ్రహ్మకాశ్రి	శ్రీరంజని

మైసూరు సంగీతవిద్వాంస  
బి. యస్. రాజయ్యంగారి మధురగానము.

శ్రీమతి రాగినీదేవి  
భరతనాట్యములుతో ఈ చిత్రములో సంపుటికరింపబడినవి.

రైరక్తరు : చిత్రపు నరసింహారావు. కవి : కవిగోకిల దువ్వారెడ్డి. గానము : బి. నరసింహారావు.

For Booking apply to :-

**SREE RAMA FILMS, LIMITED,**  
**NELLORE.**

## దీ పావలి

౧

కాకులముకయై దెస లెకాయకి మ్రొంగిన కారుడయ్య మీ  
చీకటిరెక్కలన్ చిదిమి చించి వికావికగా, వసుంధరా  
శ్రీకి వెలుంగుభిక్ష దయసేయుచు దీపిక లన్నపేర నీ  
వాకిటి కాపలా పనికి వచ్చెనె తారక, లాంధ్రసుందరీ !

౨

ద్వారముఖమ్మునన్ వెలుగుదండలు గ్రుచ్చి యమర్చినట్లు స్థాం  
పారు పవిత్రదీపికలు పల్కుచునున్నవి 'దేశదాస్య మో  
తొరతి సర్వ మర్పణముగా బలిపీఠము నెక్కినట్టి త  
ద్వీర తపస్వినీ హృదయదీప్తులమే' మని ప్రజ్వలించుచున్ !

౩

అగ్గలమైనరేవ వెనుకాడనిచేవ సురారి గుండియల్  
సిగ్గున గ్రుంగిపోవ ననిచేసిన సత్యకు ఈడుజోడు కా  
దగ్గ పురంద్రు లెందరికి తల్లివి నీవు ? వచింపు మోడ్పు కే  
లొగ్గి శరత్సు ధాకర సముజ్వల రేఖకు దీపలక్ష్మీకిన్.

౪

కాల మహాబ్ధిముద్గి యణగారిన బంధువులై నవారి గో  
రీలకు ఈ వెలుంగు పొడలించుకసాకిన 'జన్న' తంచు దీ  
పా లెగవేయ సాయిబుల బాలురు కాచిరి, వారి కక్షర  
శ్రీ లిడు కాంతి పుంజ మిడ లేదొకొ నీకు స్వతంత్రతాప్రభల్ ?

౫

పావనమైన సంస్కృతికి పట్టిది ; వేడుక పాటి గాదు, పే  
రావికి లోగి గుండె లవియంగ చెరంబడి మ్రగ్గిస్రగ్గి వా  
పోవు పదారువేల పువుబోడు లలర్చిన నవ్వలిట్లు దీ  
పావళియై జగమ్మునకు పండున జేసిన వీదినమ్మునన్.

౬

గంజి గిన్నియలో కాటకమ్ము నిలువ  
పొగుట జనులకు పండుగ పోతదేడ,  
రక్త మాంసములోడ్చి నరాలు కొరుకు  
బానిస తనమ్ము విడుట పబ్బములమొదలు.

మీ గా మ్రో రు



# మ హా నీ య మైన మాన స రో వ రా ని కి మార్గం

ర చ య త :

శ్రీ గి రా జు రా మా రా వు

సా మ వే ద గా న ము సా గి న చో టు

బొచ్చు అమ్ముచుందురు.

మానసరోవరప్రాంతము ప్రశాంతమైనది. ప్రకృతికన్యకు లీలాప్రదేశ మిదియే. చూచిన కొలది మనోహరముగా నుండును. అందువల ననే దీనియొడ్డున రచింపబడిన సామ వేదము సరససంగీత సాహిత్యములతో విరాజిల్లు చున్నది. పవిత్రబహుపుత్రానది కిదియే మాతృ స్థలము. దేవతలు కాపురముండి నిత్యానుష్ఠాన ము లొనర్చుకొను పుణ్యసరోవరము మాన సరోవరము. ఇయ్యది హిమాలయపర్వత ములలోనున్నది.

హిమాలయపర్వతమాల 2,500 మైళ్లు పొడుగు 500 మైళ్లు వెడల్పు అని మనము చదివియుండుము. ఒకచోటమాత్ర మివి 200 మైళ్ళు వెడల్పుగలవు. అచ్చట కుమావు అను ఊరుగలదు. హిమాలయములలోనికి పోయినకొలది ఎత్తైన పర్వతములు, మహా రణ్యములు, మంచుకొండలు, ఈవిధముగా నల్లుకొని యగమ్యగోచరముగా నుండును. కుమావు దగ్గరనుండి సుమారు నూరుమైళ్ళు వరకు హిందువుల గ్రామములు కనుపించును. అచ్చట నివసించువారు భారతీయక్షత్రియులు. వీరివృత్తి వ్యాపారము. వీరు గుంపులుగా ఎచ్చట దిగిన యచ్చటే ఒకపూరు. వీరు కంబళ్ళు, ఊప్పు, చామరములు, సవరములకు

కుమావునుండి యుత్తరమునకు పోయి నచో ఆల్మోడా అను పల్లెకలదు. ఇచ్చట ఓక్, పైన్ అరణ్యములు చూచుటకు చాల ఆనందముగా నుండును. ఎచ్చట చూచినను ఫలవృక్షములు, ఈయూరు పర్వతశిఖరము ననే యున్నది. ఆల్మోడానుండి నాలుగు దినము లుత్తరమునకు ప్రయాణముచేసినచో అస్కోట అను ఊరు తగులును. ఇచ్చట విక్రమబహదూర్ సింహపాలుడు కైలాస యాత్రీకులకు గట్టించిన ధర్మసత్రము కలదు. అస్కోటకు నాలుగుమైళ్ళలో గోరీకాళీనదుల సంగమస్థానము.

ప్ర శ య ధ్వ ని తో ప్ర వ హిం చు న దు లు

కాళీనది చూచుటకు చాల భయంకర ముగా నుండును. ఇది ప్రవహించునపుడు ప్రళయధ్వని చేయుచుండును. దానిచుట్టు ప్రక్కల లోయలు, గుహలు, వెలుతురు చొరని మహారణ్యము, చూపానని పర్వతశిఖ ర ములు, నిర్జనప్రదేశము—కాళీనది భయంకరప్రవాహము నిశ్చయముగ ప్రయాణీకుల ప్రాణములను కంపింపజేయును. కాళీ నది వెంబడి పర్వతముల కెగ్రాకుచు, దుము కుచు భోలాగ్రామమువరకు పోయిన పిమ్మట దాళీనది కనుపించును. ఇది మరింత భీకరమైన

నది. ఇది సింహగర్జనముచేయుచు పడుచు లేచుచు సుళ్లు తిరుగుచు పెద్దబండలను సైతము దొర్లించుకొని వచ్చుచుండును. ఈచిత్రమును ఒక గంటయైనను చూడనిదే యాత్రీకులు ముందంజవేయరు. ఆనదీవేగము వర్ణనాతీతము. ఖేలాకు తరువాత నున్న గ్రామము శోశ. ఇచ్చట సరళిదేవదారు మొదలగు వృక్షములు విరివిగానున్నవి. మార్గమునకు రెండు ప్రక్కలను రకరకములగు ఫలవృక్షములు, వింత వింత పూలచెట్లు, ఓషధులు, మూలికలుగా నుపయోగింపదగిన మొక్కలు అల్లుకొనిపోయినవి. ఇట్లు బయలుదేరిన నెలరోజులలో గల్లా అను గ్రామము చేరుదుము.

ఎనిమిది మైళ్ళ వరకు నీటిచుక్క దొరకదు

గల్లానుండి మాల్యూగ్రామమునకు పోవు త్రోవలో నొక పెద్ద పర్వతముగలదు. ఇది నిజముగా ప్రాకవలసిన పర్వతము. కొన్ని తావులందు కేవలము దుముకవలసినదేగాని వేరుమార్గములేదు. పై నజూచిన నొక స్తంభము ప్రాకవలసినది కనుపించును. క్రిందజూచిన స్తంభముచివర నిలచినట్లనుపించును. భూమి యనునది యోజించుటయే సాధ్యముకాదు. ఒక పెద్దరాయి పడవైచినచో అది యెచ్చట పడునో అంతంతగులదు. దీనిలో మరియొక విశేషముకలదు. ఎండతీవ్రతకు రాళ్లు క్రాగుచుండును. కాని మరియొక పర్వతశిఖరపు నీడవలన కొంచెము చల్లదనమనుపించును. ఎనిమిది మైళ్ళవరకు నీటిచుక్క దొరుకదు. ఈ మార్గమును బాగుచేయుటకుగాను మైసూరు మహారాజావారు 20 వేల రూపాయలును, సంయుక్త రాష్ట్ర ప్రభుత్వమువారు 30 వేలును దానముచేసిరి. విశ్రాంతితిసికొనుటకు రోడ్డు గుమాస్తాల సుడిసెలు మాత్రము అరుదుగా గనుపించును. ఈ గండమును దప్పించుకొనిన మరియొక పెద్దగండము కలదు. అది బూందీయను గ్రామసమీపము. మార్గము చాల భయంకరముగా నుండును. జలప్రతాపము విస్తారము. చూచుచుండగనే కొండలలోనుండి ప్రవాహములు వచ్చిపడును. చూచుటకు ఆనందముగాను భయముగాను ఉండును.

కాళిదాసు యక్షకన్యలిచ్చటివారు

బూందీనుండి రెండుమైళ్ళవరకు చక్కని యుద్యానవనములు కనుపించును. కాళిదాసు ఈ ప్రదేశముల జూచిన పిమ్మటనే అలకాపురి యక్షకన్యలను వర్ణించెనని ప్రతీతి. బూందీకి కొలదిదూరములో గార్వాంగకలదు. ఇది సముద్రముకన్న 12,000 అడుగు లెత్తు. ఇచ్చట చలియెక్కువ. అందువలన యాత్రీకులు దుప్పటులు కప్పుకొందురు. ఇచ్చట బ్రిటిష్ వారి పోస్టుఓఫీసుకలదు. మెరకపంటలు, బంగాళాదుంపలు పండింతురు. ఆల్ మోడు నుండి ఇచ్చటకు 140 మైళ్లు.

మేఘసందేశములోని యక్షునిస్థలము

గర్వాంగలో జలవాయువులు స్వచ్ఛములు. సృష్టిచిత్రములు సుందరము. ప్రకృతి సౌందర్యము మహానందముగా నుండును. ఇచ్చట కాళీనది చిన్నదిగానుండును. ఇచ్చట నుండి ఉత్తరమునకు జూచినచో హిమవత్పర్వతశిఖరములు కనుపించును. మేఘదూత లోని యక్షుడిచ్చటనుండియే శిఖరములను జూచి వర్ణించెనని చెప్పక తప్పదు. గర్వాంగలోనున్నంతసేపు స్వప్నమువలె నుండును. అచ్చటి ప్రతివస్తువును చూచునపుడు ప్రపంచమును మరచిపోవుట నిజము. అవి యన్నియు



నేవో కధలలో వర్ణించినట్లుగా తోచును.

రేయింబవళ్లు ఎడతెగనిమంచవర్షం

గర్వాంగ విడచి కొంతదూర మరిగిన చిన్న చిన్న గుట్టలు కనుపించును. ఇవిమట్టివి కాని రాళ్ళవికావు. భూగర్భవైజ్ఞానికు లిచ్చట నగ్నిపర్వతము లెప్పుడో పుట్టెనని పల్కుచున్నారు. అగ్నిపర్వతములవలననే మట్టిగుట్ట లేర్పడును. భూగర్భవిద్య, ఖనిజవిద్య, జంగమవిద్య, వనస్పతివిద్య మొదలగు ప్రకృతి విద్యల కీ ప్రదేశము పాఠశాల. ఇచ్చటకు దగ్గరలోనున్న లీపూపర్వతమునుండియే కాళీ నది పుట్టుక చూడవచ్చును. ఈ ప్రదేశము తెబెట్టు రాజ్యములోనిది కాని భగవంతుని దని చెప్పట సమంజసము. లీపూపర్వతము దగ్గర డంగ్ డంగ్ అను పల్లెకలదు. అచ్చట రేయింబవళ్లు మంచు కురియుచునేయుండును. అందువలన చలియధికము. రాత్రులందు మంచుకొండలు విరిగి పడుచుండును.

2 మైళ్ళు నడచినపిమ్మట సూర్యదర్శనము

లీపూ పర్వతము సముద్రముకన్న 17,600 అడుగులు ఎత్తు. ఇది యెక్కుట చాల కష్టము. శరీరము నిమిషములో శీతలమైపోవును. అందులకై వేడిగానుండుటకు కంబళ్లకప్పు కొని వేడిచేయు పదార్థములను తినుచుండవలెను. కొన్ని ప్రదేశములలో మంచుగడ్డ మీదనే నడువవలెను. దిక్కులు చూడలేము. చూచినచో మంచు గోడలు తప్ప నేమియు కనుపించదు. ఇచ్చట గాలి విఫలీతముగా వీచుచుండును. పరధ్యానముగా నున్నచో ఆ గాలి ప్రమాణికులను ఎగరగొట్టుననుభయముపుట్టును. ఈ విధమగా రెండుమైళ్లు నడచినపిమ్మట సూర్యదర్శనము కలుగును. చెల్లు కొండలు

మనుష్యులు హిమమయము. అచ్చటచ్చట తిబెత్తువారి జండాలు కనుపించును. ఇంకను రెండు మైళ్లు ముందునకు నడచిన పిమ్మట తాకలా కోట అను పర్వతము కనుపించును. దానిపై చెల్లుచేమలుండవు. ఇది కోటవలెనేయుండును. సూర్యకాంతికి మెరయుచున్న మంచుకొండలు రంగురంగులతో విరాజిల్లుచుండును. అచ్చట వ్యవసాయముకూడ సాగుచుండును. వ్యవసాయదారుల యిండ్లు చాల సుందరముగా నుండును. చూచుట కొక క్రొత్తప్రపంచమువలె కనుపించును. యాక్, చమర వృగములు కంటికి గనుబడుచు తిరుగుచునే యుండును. వృక్షము కనుపించదుకాని గరిక విస్తారముగా నుండును. ఈ గరిక చాల బలముకలది కనుకనే యచ్చటి గొడ్లు గోదలు చాల బలిష్ఠముగా నుండును. కరనాళీనది పుట్టిన దీచోటనే. అది నేపాలముగుండా ప్రవహించుచున్నది. ఈ కోటకు పదిమైళ్ళదూరములో ఖోచరనాథుని మఠముగలదు. దానియందు సీతారామలక్ష్మణులవిగ్రహము లున్నవి. విగ్రహములముఖములు బంగారముతోను చేతులు వెండితోను చేయబడినవి. సింహాసనమున గరుడుడును, ఆంజనేయులును, శేషుడును చెక్కబడిరి. మరియొక గదిలో సప్తఋషుల విగ్రహములుకలవు. శ్రీరామలక్ష్మణుల మందిరములో నఖండదీపము వెలుగుచుండును. మరియొక చోట శాక్యముని ప్రతిమగలదు. హస్తలిఖిత పుస్తకాలయ మొకప్రక్కనున్నది. ఇది చూచుట కాశ్చర్యముగా నుండును. పుస్తకములు గుడ్డలలో చుట్టబడి బహుజాగ్రతగా నుంపబడినవి. సింహద్వారముకడ స్త్రీపురుషులు ప్రణవమంత్రము నుచ్చరించుచుందురు. వైష్ణవమతప్రచారకు లెవ్వరో దీనిని నిర్మించి రని కొందరివాదము. ఈ మఠమునకు సమీప

ముననే లామాగురువు పీఠముగలదు.

శివలోకమును తాకు మానసరోవరము

ఖోచరనాడ్ టిబెట్టునకు పడమటగాను న్నది. దీనికి మానసరోవరము 16 మైళ్ళ దూరము. అంతవరకును చెట్లులేని పర్వత మాల గలదు. శిఖరములు మంచుతో మూయబడుటచే చూపానదు. మానసరోవరము వరకును కొండలెక్కి దిగుచుండవలెను. గౌరి ఉడియాయను గుహదగ్గర విశ్రాంతి తీసికొనవచ్చును. ఈ ప్రదేశము సముద్రముకన్న 18,000 అడుగులు ఎత్తు. సూర్యకిరణములు కొంచెముగా తగులుచుండును. ఆకాశము నిర్మలమై స్వచ్ఛముగా కనుపించును. వాయు మండలము గంభీరముగాను ప్రశాంతముగాను ఉండును. కుడిప్రక్క హిమాలయములు, ఎడమప్రక్క చెట్లులేని పర్వతములు వరుసగా నుండును. అదియొక భవ్యదృశ్యము. అది దివ్యదేశము. అడుగడుగునకు భగవంతుని సృష్టిచాతుర్యమును లోలోస నానందించుటయేగాని వర్ణించలేము. మానసరోవరము చేరువగుచున్నకొలది హృదయము విశాలమై పోవుచుండును. ఈ మానవప్రపంచమును మరచిపోయి కేవలము కైలాసములో దేవతలతో దిరుగుచున్నట్లునుపించును. ఒక ప్రదేశమునుండి రెండు పర్వతపాదముల దాకుచు విస్తారజలరాశి కనుపించును. నీలవర్ణముతో ప్రశాంతముగా హృదయాకర్షణముగా విరాజిల్లునదియే మానసరోవరము. ఇది పోను పోను పెద్దదై విశాలమై సుమారు 40 మైళ్ల వరకు కనుపించును. దాని చుట్టుప్రక్కల మైదానము. కైలాససౌందర్య మింతకంటె గొప్పదికాదు. మానసరోవరము శివలోకమును దాకుచున్నదని పురాణములు చెప్పెను.

దానియొద్దన శివుని విగ్రహమేకాక సమస్త దేవతల ప్రతిమలుకలవు. హిమాలయములను గూర్చితాని, మానసరోవరమును గూర్చిగాని మన గ్రంథములలో వర్ణించినవి పరిపూర్ణముగా కనుపించవు. వర్ణించుటకు మాటలు చాలవు. పారకు లూహింపవలసిన దృశ్యము. దీనికి పశ్చిమముగా నున్నది మాంధాత పర్వతము. మరికొంచెము దూరమువ సముద్రముకన్న 22,000 అడుగుల ఎత్తున కైలాసగిరి కనుపించును. శిఖరము మంచుమయమగుటచే నొక్కటే తెలుపు. మానసరోవరము దగ్గర రకరకములగు పక్షులు, బాతులు, తెల్ల హంసలు, చిలుకలు మొదలైన వనేకములు కనుపించును.

మోక్షమునిచ్చే గౌరీకుండస్నానము

మానసరోవరమునకు పడమట 15 మైళ్ళదూరములోనే కైలాసపర్వతము న్నది. దీని చుట్టుకొలత 25 మైళ్ళు. ఈ పర్వతమునుండియే సింధునదిపుట్టుక. ఈ పర్వతమునకు 18,000 అడుగుల ఎత్తులో గౌరీకుండము కలదు. దీనిలో స్నానముచేసినచో మానవుని కడసారి కోరిక నెరవేరనట్లే. అనగా మోక్షము చేకూరినట్లే. ఇంకను ఎక్కవలసినది 4000 అడుగులు. అనేకులు ప్రయత్నించుచున్నారు. యాత్రీకులు చాలమంది క్రింది నుండియే నమస్కరించి పోదురు. కైలాస పర్వతముదాటి యింకను పడమటికి ఒకదినము ప్రయాణముచేసినచో సబ్ లెజ్ నది పుట్టుక కనుపించును. అచ్చటనుండి దక్షిణముగా ప్రయాణముచేసినచో కొద్ది దినములలో భస్మాసురుని స్వగ్రామము తీర్థపురిక్షేత్రము గలదు. ఇచ్చట సనేక ధర్మశాలలు కలవు. కావున మనమిచట విశ్రాంతి తీసికొందము.

# అత్తకి అల్లుడి ఆశ, కాని...

రచయిత :

ఆర్. శ్రీరామమూర్తి, బి. ఏ.

ప్రతి ఆంధ్రప్రాణి మాట్లాడడం నేర్చుకుంటూ వుచ్చరించే మొదటి పదం 'అత్త'. అత్త తరవాత గాని 'తాత' పదం రాదు. నాలిక అడించినప్పుడు సేపదాల్లో మొదటిది అయిన 'అత్త' వల్ల నూచింపబడే చుట్టరికం దానిని ఉచ్చరించేవారిజాతినిబట్టి రెండువిధాలుగా వుంటుంది. మగవానికి పెళ్లాంతల్లి అత్త, ఆడదానికి మగనితల్లి అత్త.

ఇద్దరూ అత్తలే. కాని ఆడదాని అత్త ఏదేశం లోను మంచిపేరు సంపాదించలేదు. అత్తలమంచీ వేములతీపూ లేదనే తెనుగుసామెత ఈ చుట్టరికం సందర్భంలోదే. ఈసందర్భంలోదే అయిన అత్తలేని కోడలు ఉత్తమరాలు, కోడలులేని అత్త గుణవంతురాలు అనే సామెతకూడా ఆడదాని అత్తయొక్క ఆయోగ్యతను గాఢంగా ప్రదర్శిస్తోంది. కాబట్టే అత్తలేనిచోట ఆడపిల్లను ఇవ్వడానికి సాధారణంగా తెనుగు గృహస్థులు ఉత్సాహపడతారు.

అత్త అల్లుడికి ఆత్మబంధువురాలు

ఇక మిగిలిన రెండోరకపు అత్త అనగా మగవాని అత్త ప్రతిదేశంలోను మంచిపేరే సంపాదించింది. ఈ జాతి అత్త అల్లుడికి ఆత్మబంధువురాలు అవుతుంది. ఆలివంక వారు ఆత్మబంధువులు అనే సామెత ఉండనే వుంది. ఆలివంక ఆత్మబంధువుల్లో ఆగ్రస్థానం అత్తదే. అత్తలమీద అల్లుళ్ళింక ఉండేమోజా హద్దు లేనిది. కాబట్టే క్రీకృష్ణుడు తానుపెళ్లాడిన ఇళాదేవియొక్క తల్లి అయిన రాధమీద మోజుచూపేడు. శివుడు తాను పెళ్లాడిన పార్వతియొక్క తల్లిగారి యిల్లు అయిన కైలాసమీద కాపురంపెట్టాడు.

మహావిష్ణువు తాను వివాహంచేసుకున్న లక్ష్మియొక్క పుట్టిల్లు అయిన పాలసముద్రంలో బిచానావేశాడు. దేవతల్లోనే అల్లుళ్ళతీరు యిల్లావుండేటప్పుడు సామాన్యసంసారాల్లో అల్లుళ్ళతీరు ఎల్లావుంటుందో చెప్పనే అక్కర్లేదు. అత్తలులేనిచోట అల్లుళ్ళకు ముద్దు మరిపాలూ, ఆచ్చట మచ్చటలూ జరగవని తెనుగు గృహస్థులు భయపడతారు.

అత్తకి అల్లుడి ఆశ, బ్రాహ్మడికి పప్పు ఆశ సరే! అల్లుళ్ళకి ఈజాతి అత్తలు ఇంతహితంగా వుంటారు. ఈ అత్తలకు అల్లుళ్లు అన్నాకూడా అంత హితవుగా వుంటుందా అనే ప్రశ్న కలగవచ్చు. అన్యోన్యంవుంటేగాని ప్రేమ, అభిమానం ఎల్లా ఏర్పడతాయి? సాధారణంగా శ్రీలు కొడుకులమీదకంటే అక్కులమీదే ఎక్కువ అభిమానంగావుంటారు. అల్లా వుండక నేపాతే అల్లుడికివండిన అన్నం కొడిక్కిపెట్టి కొట్టుకొందిట అనే సామెత ఎల్లావుడుతుంది? అత్తలకు అల్లుళ్లమీద వుండే అభిమానాన్ని ఇంతకంటే కూడా గాఢంగా నూచించే సామెత మరోటి వుంది. 'అత్తకి అల్లుడి ఆశ, బ్రాహ్మడికి పప్పు ఆశ' అని.

అత్తని అల్లుడిని వెలిబెట్టేజాడ్యం

కాని లోకం ఓర్చలేంది. అత్తకి అల్లుడంటే వుండే ఆశని చూసి లోకం కళ్ళల్లో కారం చల్లుతుంది. నియమాలంటూ పెట్టి వాళ్ళ ఇద్దరికీ ఎడబంధాలు తెచ్చిపెట్టింది. ఆంధ్రదేశంలో పెళ్ళి అయిన కొత్తలో అత్త అల్లుడూ ఆషాఢమాసంలో ఒకగడప దాటకూడదు. అంటే ఒకచోట వుండ



కూడదనే కాదండి అర్థం. తెలగాలు, వెలమలు మొదలైన సంఘాల్లో అత్త అల్లుడికంట పడకూడదు. చెప్పవస్తే ఇల్లాంటివి శరపరంపరగా చెప్పవచ్చు. అత్తనీ అల్లుడినీ వెలిబెట్టే ఈజాడ్యం ఒక్క తెనుగు దేశంలోనేలేదు. సర్వ సర్వభ్యా ప్రపంచం అన్ని దేశాల్లోను, అన్నిజాతుల్లోను వుంది. కొంచెం కొంచెంగా మనవిచేస్తా.

అత్తను, ఆమెఅప్పచెల్లెల్నికూడా చూడ్రాదు

బాండీజాతి మనుష్యులలో మనువుకుదిరినప్పటి నుండీకూడా అత్త అల్లుణ్ణి చూడకూడదు. మాటలు కుదిరినతరువాత పెళ్ళిపూర్తి అయ్యేలోపుగ మగవాడు తనపెళ్లాంతుల్లినీ చూడకుండావుండడం న్యూ సౌత్ వేల్సులోని జాతులలో ఆచారంగా వుంది. పెళ్ళి అయినతర్వాత ఘాసుకున్నా అంత ఇబ్బంది లోదికాదు. విక్టోరియన్ తెగ మనుష్యులలో మనువుమాటలు ఖాయమైన ఘడియ మొదలు ప్రాణాలు పోయేవరకు అల్లుడు తన భార్యకల్గినకాని, పెదతల్లులను, పినతల్లులనుకాని కన్నెత్తి చూడకూడదు, వాళ్ళతో పన్నెత్తి పలుకకూడదు. మాట్లాడక తప్పనిచో అన్యాయదేశంగా గొడవనో గొంధినో ఉద్దేశించి మాట్లాడినట్లుగా మాట్లాడాలి. ఇతరులలో మాటలాడేటప్పుడు కూడ అత్తపేరు అతను ఉచ్చరించకూడదు.

అత్త అల్లుడికంట బడరాదు

జూబూ జాతిలో ఈనియమాలు మరీ కఠినంగా వుంటాయి. వారిలో అత్త అల్లుడూ ఒక గుడిపెలో వుండకూడదు, ఆమెపేరు అతను ఉచ్చరించకూడదు. ఆమెతో కలిసి ఏకపంక్తిని భోజనంచెయ్యడంకాని, ఆమెను కన్నెత్తి చూడడంకాని, ఆమెతో మాటలాడడంకాని చేయకూడదు. దారిలో ఎక్కడైనా అత్త అల్లుడూ తారసిల్లినా ఒకరినీ ఒకరు పలకరించుకోకూడదు-అప్పుడు ఆమె తనతలని రొమ్ముల్ని కప్పకోవాలి. అతని భార్యపాలుతాగినరొమ్ముల్ని అతను చూడకూడదు. తిరిగి పోవడానికి వీలులేని రోడ్లమీద వారు

తారసిల్లి తల రొమ్ములు ఆచ్ఛాదించుకోవడానికి ఆమెకు ఆవకాశంలేకపోతే ఆమె తలచుట్టూ ఒక గడ్డి పరక కట్టుకుంటుంది. అతనిభార్య పాలుతాగినరొమ్ముల్ని అల్లుడు చూడకూడదుకాబట్టి సాధారణంగా ఈజాతిస్త్రీ అతని చూపులకు అందకుండా వుంటుంది. తడకరాయభారంగా మధ్యను మనిషిద్వారాగాని వాళ్లు మాట్లాడుకోకూడదు. శారీయా, బారీయా జాతులలోకూడా అత్త అల్లుడికంట బడకుండా దాక్కుంటుంది.

ఆస్ట్రేలియాఖండములోని ఆదిమనివాసులలో కూడా ఈ ఆచారం విశేషప్రచారంలోవుంది. పెళ్ళి మాటలు స్థిరపడినప్పటినుంచీ అత్త అల్లుడు ఒకరినీ ఒకరు చూసుకోరు. ఈజాతిలో బట్టలు కట్టుకోవడానికి అలవాటుపడివున్నవారిలోని స్త్రీలు అల్లుడికి నూరుగజాలదూరంలో సంచరించవలసివచ్చినా పూర్తిగా బురఖావేసుకోవలసిందే. ప్రాణాంతకమైన అవసరం వస్తే తప్ప ఒకరితో ఒకరు మాట్లాడుకోరు. బనియాబనియాదేశంలోను, మేరీరివర్ రాష్ట్రంలోను నివసించే జాతులలో అత్త అల్లుడూ ఒకరినీ ఒకరు చూసుకుంటే క్షిణస్మృతిక్రిందకు వచ్చేటంతటి ఘోర నేరమాతుంది.

అత్తదృష్టిసోకితే అల్లుడికి పిచ్చి

ఫ్రేజరు ద్వీపంలో అత్తదృష్టి ఏసమయంలోకాని అల్లుడిమీద పడకూడదు. ఖర్మంచాలక ఆమెదృష్టి అతనిమీదపడిందా అతనికి పిచ్చిఎక్కిపోతుందనీ అతను పోయి దొంకల్లోను దొడ్రిల్లోను ఆడివిమని పిలా జీవిస్తాడనీ ఆద్వీపవాసుల గాఢమైన నమ్మకం.

ఆస్ట్రేలియాలోని కుర్నాయి తెగలో కూడా అత్త అల్లుడూ ఒకరితో ఒకరు మాట్లాడుకోకూడదనీ, ఎట్టి వ్యవహారాలు జరుపుకోకూడదనీ ఆచారం చిరకాలంగా పాడుకునివున్నది. ఈ ఆచారానికి భిన్నంగా నడవడానికి వారు ఎంతమాత్రమూ ఓప్పుకోరు.

అత్త అల్లుడికి అన్నంపెట్టకూడదు

ఉత్తరఆమెరికాలోని ఇండియన్సులో కూడా

ఈ ఆచారం సర్వసాధారణం అయివుంది. ఓహూలో టెగలో మగవాడు తనభార్యతల్లితో మాటలాడడు. ఆమెకూడా అతనితో ముఖాముఖి మాటలాడకూడదు. అల్లుడికి ఆమె అన్నంపెట్టవలసినస్త్రీ ఆమె తన కూతురిచే అతనికి అందచేస్తుంది. ఆసమయానికి ఒక వేళ కూతురుకనక యింట్లో లేకపోతే కంచంలో అన్నం, కావలసిన పదార్థాలు పెట్టేసి ఆమె యింట్లోంచి బయటికి వెళ్ళిపోతుంది. తరువాత అల్లుడు ఆ అన్నాన్ని ఆరగిస్తాడు. పదియేళ్ళ ఎడబాటు తరువాత అల్లుడువచ్చినా అన్నంపెట్టే ఆచారం ఇదే అయివుంటుంది కాని ఏమీ మార్పుకాని సడలుపాటు కాని వుండదు. యారవాక్ టెగలో అల్లుడు అత్త మొగం చూడకూడదు. ఒక వేళ వాళ్ళ ఒకేయింటిలో వుండవలసినస్త్రీ ఎడమొగం గాను పెడమొగం గాను వుంటూ నడుమను తెరవుంచుకోవాలి.

### అ త్తనైపు కాళ్ళు సారజాపకూడదు

బన్యాయ టెగలో అల్లుడు అత్తని చూడవచ్చును. కాని ఆమె సమక్షంలో కనక అతనుకూర్చుంటే మోకాళ్ళమీద మోకరించుకు కూచోవాలి. ఆమెవైపు కాళ్ళు పారజాపకూడదు. కాంగాలో ఒక సామెత ఉంది. ఏమంటే: 'మా అత్తకు నామీదకోపం వచ్చింది. కాని నాకేనవ్వం. మేం ఇద్దరమూ ఒక కంచంలో తింటామా ఏమన్నానా?'. బాన్ డాయి జాతిలో కాబోయే అల్లుడుకూడా అత్తతో భోజనం చేయకూడదు. పెళ్ళిఅయినా ఏ సందర్భంలోకాని అతడు ఆమెతోకలిసి భోజనం చేయకూడదు. ఆంబోనియాలోను, బూయాలోనూకూడా ఇదేపద్ధతి. హాల్బాలో అల్లుడు అత్తవారింట్లో వుండవలసి వచ్చినపుడు తనభోజనానికి తనభార్య తల్లిదండ్రులు ఉపయోగించే కంచాలేనా ఉపయోగించకూడదు.

### అత్త. అల్లుడు పేర్లు చెప్పకోకూడదు

సెంట్రల్ కెలిఫోర్నియాలో అల్లుడు అత్తతో రహస్యంగా మాట్లాడకూడదు. సీరమ్ లో అతను ఆమెదగ్గరకుకూడా రారాదు. ఆమె అతని పేరుకాని, అతను ఆమెపేరుకాని ఉచ్చరింపకూడదు. ఇల్లా ఒండొరుల

పేర్లు ఉచ్చరింపరాదనేఆచారం ట్రాన్స్ పైయిటస్ లోను, సియూక్స్ లోను, ఓహూస్ లోను, కాఫీగ్స్ లోను, బూయాలోను, ఆరులోను, హ్యూద్స్ పాల్లోను వేటార్ లోను కూడాఉంది. బాంక్సుద్స్ పాల్లో అల్లుడు అత్తచెంతకు పోవడంకాని, ఆమెపేరు పలకడంకాని చెయ్యరాదు. ప్రాణాంతికమైన అవసరమైతే మారం గావుండి మాట్లాడుకోవచ్చుకాని ఉత్తప్పుడు వాళ్ళ సాధ్యమైనంతదూరాన్ని ఉండవలసిందే. అత్త పేరు చెప్పకూడదు కాబట్టి యాంబోనియాలోను, సీరమ్ లోను, వేటార్ లోను, కాఫీగ్స్ లోను అతను ఆమెను 'అమ్మ' అని పేర్కొంటాడు.

### అల్లుడినీడ అత్తమీదపడితే విడాకులు

న్యూసౌత్ వేల్స్ లోని యూయన్ టెగలో అల్లుడు అత్తతో ఎట్టిసంభాషణ చేయకూడదు. ఆమె ముఖం చూడకూడదు. తుదకు ఆమె ఉండేదిస్కూకు కూడా చూడకూడదు. అల్లుడినీడ కనక అత్తమీద పడితే విడాకులు ఇచ్చుకోవడానికి ఆదోకారణం అవుతుంది. అల్లాంటి సందర్భంలో అతడు తన భార్యకు విడాకు ఈయవలసిందే. అతనిభార్య మగడ్లి వదలి పుట్టింటిలో వుండి పోవలసిందే.

### అత్తతో మాట్లాడిన అల్లుడికి మరణశిక్ష

న్యూసౌత్ వేల్స్ లోని హంటర్ రివర్ టెగలలో అత్తతో మాటలాడిన అల్లుడికి పూర్వం మరణశిక్ష విధింపబడేది. ఇటీవల ఈ దుష్కార్యంచేసిన మోరపాపికి మరణశిక్ష విధించడంమాని బాగా చీవాట్లు పెట్టి కొంతకాలం టెగలోనుంచి బహిష్కృతుని చేస్తున్నారు.

### అల్లుణ్ణిచూస్తే అత్తతల నెరుస్తుంది

కులూన్ టెగలో ఒకవింత నమ్మకంవుంది. అత్త తన అల్లుణ్ణికాని, అతనితమ్మున్నికాని చూసినా, వారి తో మాటలాడినా ఆమెతల నెరిసిపోతుందని వారు నమ్ముతారు. విక్టోరియాకు చెందిన కుర్నాయి టెగలోని స్త్రీ ఏసందర్భంలోకాని, ఎచ్చటకాని సకూతురు మొగుణ్ణి చూడడానికి సంఘమయ్య కోదు. తన కూతురు మగడు తనయింట్లో

సేపూ ఆమె రగ్గుముసుగులో ఉంటుంది. వాళ్లు ఒక ఇంట్లోనే కాపరం ఉండవలసివస్తే ఆమెగదిద్వారం ఉన్న దిక్కుకు ఎదిరిదిక్కుగా అతనిగదిద్వారం ఉండాలి. రెండుగురులనడుమస్థలంలోను ఎత్తుగాను దిట్టంగాను కంచెలుపెంచాలి. ఒకర్ని ఒకరు ఏవిధం గాను చూసుకోకుండా వుండడానికి తగుజాగ్రత్తలు వహించాలి. కట్టెలు మొదలైనవి ఏరుకుని తెచ్చు కోడానికి బయటికి వెళితే ఆమె ముసుగు వేసుకుని వెళ్ళాలి.

అత్తతో భాషిస్తే అల్లుడికి వణుకుకోగం

యంగాండాలో మగవాడు తనఅత్తను చూడడం కాని ఆమెతో ముఖాముఖి మాటలాడడంకాని చేయకూడదు. దారిలో అనుకోకుండా తారసిల్లితే ఆమె వెంటనే వెనక్కితిరిగి తలను తనబట్టతో కప్పకోవాలి. అట్లాకప్పకోవడానికి తగిన పొడుగుబట్టలు కనక అప్పుడు ఆమెదగ్గరలేకపోతే ఆమె మోకాళ్ళ మీద వంగుని ముఖాన్నిచేతులతో చూసుకోవాలి. ఆమెతో అతనికి మాటలాడవలసివస్తే నడుమను చూడోమనిషో, గోడో, తలుపో వుండితీరాలి. ఈ నియమాల్ని అతను ఉల్లంఘించాడా అతనికి చేతుల వణుకుకోగం పట్టుకుంటుందనీ, మనిషి నీరసించి పోతాడనీ వాళ్ళనమ్మకం.

అత్తనిచూడకుండా రోడ్డుమీద బోర్లాపడ్డం

తూర్పు ఆఫ్రికాలో ఇదివరకు జాన్సిబార్ సుల్తాను ఆధిపత్యానికిలోబడివున్న కొన్ని తెగలలోని తరుణ దంపతులు తమకు ఒకపిల్లో పిల్లాడోపుట్టేవరకు తమ తమ అత్తమామల్ని కలుసుకోకూడదు. మామూలు దారుల్లో వాళ్ళను కలుసుకోకుండా వుండడానికి గాను పిల్లు చుట్టుదారులవెంట పోవాలి. ఇట్లా చుట్టు దారుల్లో తిరగడానికి శక్తిలేక మామూలుదారివెంట పోతూ ఆకస్మికంగా అత్తమామల్ని తారసిల్లడం తలపిస్తే వాళ్ళు కంటికి కనపడనంతదూరం పొగిపోయే గుకు పిళ్ళు కోడ్డుమీద బోర్లాపడుకుని ఉండాలి.

శ్రీ ఇంట్లోకి, అల్లుడు బయటికి

హతిలో మగవాడు ఎప్పుడూ తనభార్య

తల్లిని కలుసుకోకూడదు, చూడకూడదు. తనభార్యకు జబ్బుచేసి ఆమెకు సంరక్షణ చెయ్యడానికని ఆమె తల్లివస్తే అత్త ఆయింట్లో వున్నంతసేపూ అల్లుడు ఆయిల్లువదలి దూరంగా పోవలసిందే. ఆ అత్తరాకను ఆ అల్లునికి తెలియచెయ్యడానికి అక్కడక్కడ ప్రతీహారులు నిలబెట్టుబడతారు.

మాట్లాడిన దోషానికి అత్యుచిత్య

న్యూబ్రిటన్ లోని ఆదిమనివాసులు అల్లుడు అత్తతో మాటలాడడంవల్ల కలిగేనష్టాలయొక్క తత్వమునూ, పరిమిలినీకూడా అంతపట్టరానివిగా తలుస్తారు. అత్త అల్లుడూ మాట్లాడుకున్న దోషానికి వాళ్ళు ఇద్దరూకాని, కనీసము ఒకరుకాని ఆత్యుచిత్య చేసుకోవడం సరియైన పరిహారం అని వాళ్ళనమ్మిక. న్యూబ్రిటన్ లోని అన్నిఒట్టుల్లోనూ అత్తతో చేతులు కలిపినట్లు అని చెబుతూ పెట్టుకునే ఒట్టు అతిపవిత్రమైందిగా ఎంచబడుతూవుంది. మనదేశంలో 'తల్లితోడు' అంటే ఎంతపవిత్రమైన ఒట్టో ఆదేశంలో 'అత్తతో చేతులు కలిపినట్లు' అంటే అంతపవిత్రమైన ఒట్టు.

అత్తనడిచినమార్గాన్ని అల్లుడు పోరాదు

బ్యాంక్సుడీపాల్లోని వ్యాపారాలావాలో అత్త నడిచినమార్గాని అల్లుడు నడవడం నిషిద్ధం. అత్త సముద్రపు ఒడ్డునే నడిచివెల్లిందనుకోండి. సముద్రం తిరిగి పోటువచ్చి అత్తయొక్క అడుగుజాడల్ని పూర్తిగా తుడిచివేసేవరకు అల్లుడికి ఎంతపనిఉన్నా ఆ మార్గాన్ని పోకూడదు.

అత్తలదర్శనభయం బలవత్తరమైంది

అపాచీలోని ఇండియన్ యువకుడు ఒకడు తన అత్తను చూడకుండా వుండడానికని మామూలు మార్గంతప్పించి ప్రాణాపాయంగల కొండకొసల వెంబడి నడిచిపోయాడు. అతనికి అక్కడ ఏమాత్రం కాలుజారినా క్రిందపడి ప్రాణాలుకోల్పోయి ఉండును, ప్రాణాలునిలిచినా కొన్ని అవయవాలేనా ముక్కలై యుండును. నీన్నిబట్టిచూస్తే అచటి అల్లుళ్ళకు ప్రాణాపాయభయంకంటే అత్తల దర్శన

భయమే బలవత్తరమైందని స్పష్టమౌతుంది.

ఈ కఠిననియమాలకు కారణం ఏమి?

అయితే అత్తా, అల్లుడినందున మానవసంఘం ఇంతటి కఠినమైన నియమాలను ఎందుకు ఏర్పరచిందని సందేహం తోచకమానదు. మానవుని సాంఘిక చరిత్రవిషయంలో మంచి పరిశ్రమచేసి ఉద్గ్రంథాలు రచించిన క్రానీ, ప్రేజరు పండితులు ఉభయాలూ ఈ సందేహాన్ని తీర్చడానికి కొంత ప్రయత్నంచేశారు. అత్తా అల్లుడు మధ్యగల ఈ నిషేధానికి సంబంధించినభావాల్ని స్థూలదృష్టితో తిలకిస్తే మతానికి సంబంధించినవిగాను, అవి ఉల్లంఘించునపుడు కలిగే భయముకూడా మతానికి సంబంధించినదిగాను కనుపించినా మాతృదృష్టితోచూస్తే ఇది కామసంబంధమైన వాంఛలు కలుగకుండాచేసే ఆంక్ష అని నిశ్చయంగా నిర్ణయించి తీరవలసివస్తుందని క్రానీ పండితుడు చాటుతున్నాడు. అత్తా అల్లుడి నడుమ

వివిధప్రాంతాల్లోవున్న నిషేధాలని ఒక్కొక్కదాని నే తీసుకొని తీవ్రంగా విమర్శిస్తే అత్తకూ అల్లుడికీ కామసంబంధమైన కోరికలు పుట్టకుండా వుండడానికి ఆదిలో ఇవి పుట్టాయని నిర్ణయించేయక తీరదని ప్రేజరుపండితుని వచనము. అత్తకి అల్లుడికీ అన్యోన్యదర్శనం కాని, అన్యోన్యసంభాషణ కాని, సహపంక్తిభోజనం కాని, ఏకగృహవాసం కాని లేకుండా నిషేధించడంలో ఆదిమమానవుల ఉద్దేశం వారిపట్ల కామసంబంధమైన సాంకర్యం కలమగ్నండావుండడమే అయివుంటుందనడం నిజం అని అంగీకరింపక తీరదు.

కాని నాగరికత ప్రబలిన ఈనాడు ఆ నిషేధం రచయితల అపహాసానికి ఒక సాధనసామగ్రిగా మారిపోయింది. నాగరిక మానవుని వినోదకరవిషయాలసంఖ్యను పెంచిన విషయాల్లో ఇది ఒకటిగా జను అయింది.

## అ క్షీ క వ చ ము

వలయుకోరికలొసంగుటలో

అమోఘము.

పరీక్షయందు తీర్థులు కొలించిన విద్యార్థులకు ప్రత్యక్ష సరస్వతి. ఉద్యోగము లేక నల్లాడు వారికిఁబనిగల్పించుట యందును, కోర్టువ్యాజ్యములలో దిగుల్కొని బాధపడువారిని గెల్పొందించుట యందును, దారిద్ర్యసాగరమున మృంగి దరిగానక దుఃఖించువారిని లక్ష్మీప్రస్నలుగా జేయుట యందుకు గొప్పకల్పవృక్షము. సంతానము లేక చింతించు దంపతులకు సంతాన మొసంగి సంతోష వార్ధి నొలలాడించు చింతామణి. వేయేలకీ ఏకోరికతో నీకవచమును ధరింతురో ఆకోరిక సమకూర్చుటలో నిలవేల్పు. ఈకవచము దైవోపాసకులచే బీజాక్షరసంయతమై లక్ష్మీప్రతిమ వలరారునట్లుగా గల్పింపఁబడినది. దీనిని ధరించి, వలసినకార్యసాఫల్యములు పొందినవారలొసగిన యోగ్యతాపత్రిములను, దీనిని ధరించవలసినచ్చినప్పుడు మీరుచేయవలసిన పూజావిధానము- లక్ష్మీస్తోత్రముగల పాత్రము మీఆర్థరుకవచముతోఁ బంపబడును.

నోటు.-లక్ష్మీప్రతిమతోగూడి బీజాక్షరసంయతమైన యీకవచము పంచలోహ నిర్మితమైన మైలగాలిసోకిన బలముచెడకుండాయుండునటుల తావేజుగా చుట్టి ధరించుటకు వీలుగాచుండులాగు కొండీలతోను, చక్కనిపట్టుతాడుతోను నమర్పబడి యున్నది.

వల రూ 1—4—0. మాత్రమే.

డిటో వెండిది రూ 1—12—0.

ల క్షీ క వ చ ని ల య ౧, రా జ మ ౦ డ్రి.



# 1999 లో నానాజాతిసమితి

రిచయిత :

తోలేటి గంగాధరము, ఎం. ఏ.

[భవిష్యపురాణం వ్రాసిన వ్యాసుని సంతతికి చెందిన జి. యల్. యమ్ గారు 'ఇండియన్ ఫీసాన్సు' ద్వారా క్రీ. శ. 1999 లో యూరపు యాత్రచేసి అప్పటి తన యాత్రావివరాలన్ని ఒక గ్రంథంగా ఇంగ్లీషులో వ్రాయగా అందుండి నానాజాతిసమితినిగూర్చిన ప్రకరణాన్ని ఎ.త్రి. తెనిగించి ఇపుడు ప్రచురిస్తున్నాను. వ్యాసులు వ్రాసిన భవిష్యపురాణాన్ని నమ్మినా నమ్మకపోయినా ఈ వ్యాసాన్నిపాత్రం నమ్మితిరాలని పాఠకుల్ని కోరుతున్నాను.]

ఈవేళ శుక్రవారం. నేను జనీవావచ్చి ఈ వేళకి సరిగ్గా వారమైంది. చూడవలసినవన్నీ చూశాను. ఇక వెళ్ళిపోదామనుకుంటూ వుండగా ఇచట పూర్వకాలంలోవుండిన నానా జాతిసమితినిగూర్చి హతాత్తుగ నాకు జ్ఞాపకం వచ్చింది. పూర్వకాలంలో ఇక్కడ నానా జాతిసమితి అనేసభ ఒకటి సమావేశం అవుతూవుండేదనీ, వివిధదేశాల ప్రతినిధులు ఆ సమావేశానికి వస్తూవుండేవారనీ, వాళ్లు కూడబలుక్కుని శాంతిని యుద్ధాన్ని రెంటినీ ఒకేభాటిమీద నిలిపేవారనీ నేను విని ఉన్నాను. జాతిసమితికి స్విడ్జర్లాండులోని జస్సే వా ప్రధానకార్యస్థానంచెయ్యడానికి కారణాలు రెండనీ, అందులో మొదటిది స్విడ్జర్లాండు సముద్రతీరాన్ని లేకపోయినా నేవల్ డిజర్మమెంటు అవలంబించడం చేతనున్నూ, రెండోది యూరపులోకల్లా స్విడ్జర్లాండులో శుంచి భోజనహోటల్లు (మదరాసులో లయెలాకాలేజిహోస్టలును మించేవి) వుండడం చేతననిన్నీ నా చిన్నతనంలో ఏదో వాచక పుస్తకంలో చదివిఉన్నాను. ఆపుస్తకంలోనే

ఇచటికి ఆరోజుల్లో ఇండియాదేశాన్నుంచి కొందరు రాజులు మహారాజులు ప్రతీసంవత్సరం వచ్చేవారనీ వారితోబాటు ఇండియా ఆఫీసు (ఎర్రగూడెంతాలూకాఆఫీసు కొవ్వూరులోఉన్నట్లు ఈ ఇండియాఆఫీసు లండన్ లోవుండేది) నుంచి ఉద్యోగులు వచ్చేవారనీ, వారు ఆసమితిలో ఇండియాప్రతినిధులుగా చరితీలబడేవారనీ చదివినట్లు చూచాయగా జ్ఞాపకంవుంది. కాబట్టి వీలయితే ఆ సంస్థను చూడాలని నాకు కుతూహలం పుట్టింది.

ఆపూర్వోపున్న యాత్రికుల ఏజెంట్లను, మాహోటలుమేనేజరును, బీట్ పోలీసును జాతిసమితికార్యస్థానం ఎక్కడని విచారించాను. అల్లాంటిది ఒకటి ఆపూర్వో పున్నట్లే తాము వినిఉండలేదని వాళ్లు అన్నారు. ఆ పూరి పెద్దల్లో కొందరిని విచారించగా అందులో ఒకరు నాకు కార్లీన్ మహాశయుని సమాధిమందిరానికి, మఱిఒకరు అర్మియా లాజికల్ మ్యూజియముకు, వేటొకరు అచటి జంతుప్రదర్శనశాలకు దారిచూపిం

చారు. విజయవాడలో విజయేశ్వరాలయం ఎక్కడవుందో కూడా తెలియకుండావుండేవారు ఎంతమందిలేరు? కాని జనీవాలో జాతీయమితి కార్యస్థానాన్ని నేను యాదృచ్ఛకంగా కనుక్కోలిగాను. దాని విషయమై నేను విచారించినవారిలో ఒక టాక్సీడ్రైవరు కూడా ఉన్నాడు. అతను కొన్ని ఏళ్ళక్రితం ఆ పేరు ఉన్నమందిరం ఒకటి చూచివున్నానని చెప్పినాడు. దానితో నాకు కొంత ధైర్యం కలిగింది అతనూ నేనూ కార్లోపడి వీధుల వెంట తిరగడం ప్రారంభించాం. తిప్పితిప్పి అతను నన్నో మందిరందగ్గరికి తీసుకువచ్చాడు.

ఆ మందిరానికి ఓపాతసైన్ బోర్డు వుంది. నాకు కొంచెం శిలాశాసనాలు, రాగిశాసనాలు చదివే విషయంలో ప్రవేశం వుంది కాబట్టి ఆ బోర్డుమీద వ్రాసివున్న అక్షరాలు కొంత కష్టమీద చదవకలిగాను. ఎంతకష్టపడినా అసలు చదవకలిగినందుకు చాలా సంతోషించాను. 'నానాజాతి సమితి - లోనికి వచ్చుటకు మార్గము ప్రక్కసందులో మంగలిపాపు దగ్గరనుంచి కలదు.' అని ఆ బోర్డు మీది అక్షరాలను చదవకలిగాను.

శాసనపరిశోధకునకు ఒక క్రొత్తవిషయం కనిపిస్తే ఎంతగా సంతోషిస్తాడో అంతకంటే హెచ్చుగానే నేను ఆసమయంలో సంతోషించాను. ప్రక్కసందులోని మంగలిపాపు దగ్గరకు వెళ్లి అచటగల చీడీలు ఎక్కి నేను జాతీయమితి ద్వారం ఎదట నిలబడి తలుపుమీద కొట్టి, గంటవాయిచీ చాలాసేపు శబ్దం చేశాను. తుదకు ఒక వృద్ధుడు వచ్చి ద్వారం తెరిచాడు. నేను ఎందుకు వచ్చేసో తెలిసికోడానికి అతను కుతూహలపడ్డాడు. దానిపై నేను అతనికి నారాకకు కారణం చెప్పేను. అతనికి చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. ఎవరో ఒక రాజు

హిందూదేశాన్నుంచి అప్పుడప్పుడు వస్తూవుంటాడనీ, అతను తప్పితే ఇంకెవరూ జాతీయమితి మందిరాన్ని చూడడానికై నా రారనీ చెప్పేడు. జాతీయమితిమందిరం మన జమీందారుల కోటల్లాగ శివస్తుపడిపోతోంది. ఆ మందిరం ఒక పెద్ద చీకటికోణంగా వుంది. ఎక్కడచూసినా దుమ్ముదూగర వీనితో కాలు పెట్టడానికి శక్యం లేకుండా వుంది.

ఆ వృద్ధుణ్ణి మీకు ఇచ్చట ఏమి ఉద్యోగమండి అని అడిగేను. దానికి అతను జాతీయమితికి తాను సెక్రటరీ జనరల్ ననీ కాని ఇప్పుడు జాతీయమితి పనిచేయడం లేనందున తన్ను సంరక్షకుడు అని పిలుస్తున్నారనీ చెప్పేరు. అతను పుట్టుక చేత రమ్యాజాతివాడు. పెరుగ్వేలో బాలీవియాతరపున, బాలీవియాలో పెరుగ్వేతరపున, లిథూనియాలో యెస్థోనియాతరపున, జెకోస్లావాకియాలో మంచూకోతరపున, ఐర్లండులో ఇంగ్లండుతరపున యంబాశడరుగా వుండివుండి నానాజాతులనడుమ వర్తించి వర్తించి పూర్తిగా అంతర్జాతీయమహావ్యక్తి అయి అతను జాతీయమితికి సెక్రటరీ జనరల్ అయినట్లు అతని సంభాషణవల్ల నేను తెలుసుకున్నాను.

లోగడ యంబాశడర్ మహాశయుడున్నా కొంతకాలం జాతీయమితి కార్యదర్శి మహాశయుడున్నా ప్రస్తుతం దాని సంరక్షకుడున్నా ఐన అతను ఇంకా చెప్పడం ప్రారంభించాడు :

'సమితిపని ఇప్పుడు బాగాలేదు. రాజకీయంగాను, ఆర్థికంగాను, నైతికంగాను, ఇంకా ఇతరరీతులగాను ఇది దిగతీతలో వుంది. మొదటలో జపాన్ దీన్ని వదిలేసింది. దానికి అమెరికాలో జపాన్ ద్వేషం ప్రబలడమే కారణం అని అనుకుంటాను. ఇంతలో జర్మనీలో హిల్ హిట్లర్ అనే మహానాయ

కుడు ఒకడు బయలుదేరేడు. వానికి జనరల్ బోరింగు అనేవాడు సహాయం అయ్యాడు. నూతులికే కాకుండా దేశాలికికూడా ఆ బోరింగు బోరింగులు దింపడంచేత మిగిలిన దేశాలవారు బేజారె త్రిపోయారు. సమకాలిక చరిత్రకారులు వ్రాసినదాన్ని బట్టి చూస్తే ఆ రోజుల్లో ఛార్లీ చాప్లిన్ అనే ఒక సినిమానటుకుడు వుండేవాడనీ, హిట్లర్ మీసాలు అతని మీసాల్లా వుండేవనీ, తన మీసాల్లాంటివి తన దేశంలో మరి ఒకళ్ళికి ఉండడం తన దేశం వాళ్ళు చూడకూడదనీ, ఆకారణంచేత ఛాప్లిన్ నటించిన ఫిల్ములను తన దేశంలోకి రానివ్వకుండా హిట్లరు చేశాడనీ, ఇట్లా చేయడం జాతీయమితికి ఇష్టం లేకపోయిందనీ, దాంతో అతను ఈ సమితిని వదిలేసి పోయాడనీ తెలుస్తోంది.

అదీ కాక ఈ సమితివాళ్ళు కొన్ని సంధి పత్రాలు మారాలన్నారనీ, దానికి హిట్లర్ (ఆర్యుడు కాబట్టి ఇట్లా పిలుస్తాం) ఒప్పుకోలేదనీ తెలుస్తోంది. తన దేశం ఆయుధ విస్తరణం చేయడంవల్ల ఇతర దేశాల్లో ఆయుధ విస్తరణం జరగడంనులభమని అతను నమ్మివాడు. ఇతర దేశాలవాళ్ళుకూడా ఇది నిజమని ఒప్పుకున్నారు. యుద్ధంవల్ల కాని శాంతిరాదనీ, జాతీయమితి మొదలు సమస్తం ఒకసారి కూలిపోతే కాని వున్న ర్హాణంనాగదనీ అతను చెబుతూ వచ్చాడు. ఏమైనా కొంతకాలానికి అతనికి తిరిగి సమితిలో చేరాలని కుతూహలం కలిగిందనీ, ఈచేరడం అందులో శాశ్వతంగా వుండిపోడానికి కాకుండా అందరితో కలిసి సమానఫాయిలో జాతీయమితినుంచి లేచిపోడానికనీ తేలింది. కాని జర్మనీ జాతీయమితిలో తిరిగి చేరడానికి ప్రాన్సు ఒప్పుకోలేదు.

ఇది ఇల్లా ఉండగా పులిమీద పుట్రగా ఇటలీలో సీనర్ జెనెటోమార్కోని (ఇతన్నే మా

కరోని అనికూడా అనేవారు) బయలుదేరి ఆఫ్రికాలో గొరిల్లాయుద్ధంచేసి ఆకాశంమీంచి బాంబులువేసి, విషవాయువులువదిలి నాగరికతను అంటువ్యాధిలా వ్యాపింపచేయడానికి పూనుకున్నాడు. జాతీయమితివారు అతన్ని నెమ్మదిగా చుఱుకు చూపమన్నారు. కాని అతను చుఱుగ్గా నెమ్మదిపడాలని వుద్దేశించి జాతీయమితిలో వుండి లేకపోయినాడు. ఈలోగా శాంక్షన్లు అనే ఒక జాతితూగలు ఏవో బయలుదేరాయట. వాటిని ఇటలీమీదికి విసరాలని జాతీయమితి ప్రయత్నిస్తే ప్రాంసు వానిని ఆ దేశంమీదికి పంపడం ఉపసంహరించి జర్మనీ దేశంమీదికి పంపాలని కోరింది. ఇది ఇంగ్లండుకి ఇష్టం లేకపోయింది. కాని ఇష్టం లేనట్లు చెప్పడం ఇష్టం లేక జర్మనీ ప్రాంసులమధ్య ఆయి మాయి గారిడిచేసి తాడులేకుండా బొంగరంతిప్పి, బొంగరంలేకుండా తాడుచుట్టి ఇంగ్లండు తాడుభాగోతం ఆడింది.

ఆరోజుల్లో ఇంగ్లండు విదేశాంగమంత్రి గొప్ప మేధావి అని తెలుస్తోంది. అతని పేరు సర్ శామ్యూల్ ఈడెను. విదేశాంగమంత్రిత్వం వహించేసరికి అతను మిక్కిలి వృద్ధుడో, మిక్కిలి యువకుడో అయివుంటాడు. రెండు మాత్రం అయివుండడం కల్గి, నడిమివయస్సులోకూడా వుండివుండడనే చెప్పకోవాలి. తాడుభాగోతం ఆడింది ఈ మొనగాడే. ఈ భాగోతం చూడలేక ప్రాన్సు నెమ్మదిగా జాతీయమితినుండి ఒత్తిలింది.

అందుతో ఈ జాతీయమితి మందిరంలో గుట్టలు గుట్టలుగా పడిఉన్న కలక్టర్ సెక్యూరిటీ అనేది అంతా ఒక్కసారి లుంగచుట్టుకుని ఇంగ్లండుమీద పడింది. అప్పుడు జాతీయమితికి పెడతొలగివున్న దేశాలన్నీ మాండటరీవలసరాజ్యాన్ని తమకు తిరిగి ఇవ్వడంకాని ఇంగ్లీషు

వారి వలసరాజ్యాల్ని మాండేటర్ రాజ్యాలుగా మార్చడంకాని చేయాలని కోరాన్ని. ఇది ఇంగ్లండుకు పట్టలేదు. జాతీయమితినివదిలి పోడానికి నిశ్చయించింది. బ్రిటిష్ వార్తా పత్రికా నిర్వాహకుల్లో శ్రేష్ఠుడైన బీవర్ గార్విన్ అనే ఆయన ఇంగ్లండుయొక్క ఈ నిశ్చయాన్ని చాలాపొగిడి పత్రికల్ని ఆవిషయంతో నింపేశాడు.

ఇప్పుడు జాతీయమితిలో గౌరవసభ్యదేశాలు మాత్రం ఉన్నాయి. ఆ గౌరవసభ్యదేశాలయినా మూడుమాత్రమే. అవి ఏవి అంటే: 1. అబిసినియా, 2. మెక్సికో, 3. మాంటి కార్లో. మిగిలిన సభ్యదేశాలన్నీ క్రమక్రమంగా జాతీయమితిలోనుంచి విరమించుకున్నాయి. ఇప్పుడు మిగిలిఉన్న ఈ మూడు సభ్యదేశాలయినా సమితికి డెలిగేట్లను కాని, ప్రతినిధుల్ని కాని, తుదకు ఎలహాదార్లని కాని పంపడం మానుకున్నాయి.

జాతీయమితి అర్థకపరిస్థితులు కూడా సమీక్షాగాలేవు. యుద్ధంమూలాలని, శాంతిమూలాలని జాతీయమితికి నష్టమే కలుగుతోంది. వైగా శాంతిని అనే తూతీగలు ప్రబలి చాలా అరిష్టంకలిగిస్తున్నాయి. మిను మిక్కిలి అంతర్జాతీయముణాలనీ, ఋణపరిష్కారములనీ, ఋణతిరస్కారములనీ ఎప్పుడూ ఋణశబ్దమే వినబడుతూంది. రిపరేషన్లు పూర్తిగా చెల్లంపబడితేకాని ఈ జాతీయమితి మందిరానికి మరామ్మత్తులు చేయనికై నాతోకలేవడంలేదు. కొన్ని దేశాలు బైఎండ్లుగా తాము కట్టవలసివున్న ఫీజు కట్టడమేలేదు. కొన్నికొన్ని దేశాలు ఏదో పంపుతూవచ్చేవి. ఇప్పుడు అవి పోయాయి. అంటూ అతని దీర్ఘమైన ఒకనిట్టూర్పు వదిల

జాతీయమితి చరిత్రను యావత్తు నాకు నిదానంగా చెప్పినందుకు సమితిసంరక్షకునికి కృతజ్ఞతాపూర్వకవందాలు అర్పించాను. తర్వాత ఇండియాకు ప్రస్తుతియ్యో జాతీయమితి తోగల సంబంధాన్నిగూర్చి తెలపవలసిందిగా అతన్ని కోరాను. జాతీయమితి ఇండియా సంబంధం అనేసరికల్లా అంతవరకూ తుమ్మలమునుగూర్చి ప్రొద్దుకూకిన మాదిరిగావున్న అతనిముఖంలో కార్తికపూర్ణిమనాటి కాంతి కలిగింది. ముసలివాడికికూడా యూవనోత్సాహం కలిగింది. సంతోషం తొణికిసలాడే కంఠస్వరంతో ఇట్లా చెప్పడానికి ప్రారంభించాడు: 'ఇంతచెప్పికూడా ఇండియావిషయం చెప్పడం మరిచిపోయినందుకు మీరు నన్ను మన్నించాలి. ఇండియాదేశం ఒక్కటే ఇప్పటికికూడా జాతీయమితిలోవున్న యాక్టివ్ మెంబరు. దానికి జాతీయమితి అంటే ఉన్న అభిమర్యాన్ని అంతా కార్యరూపంగా చూపుతుంది. ప్రపంచంలో చేసుకునే కంట్రాక్టులన్నీ మాటపొల్లుపోకుండా నిలుపుకునే దేశం ఒక్కయిండియాదేశమే అని అందరూ ఒప్పుకున్నారు. ఈ జాతీయమితి నిర్వహణానికి ఈయవలసిన ఏడాదికంట్రీబ్యూషన్ ఇండియా క్రమంతప్పకుండా ఇప్పటికికూడా ఇస్తోవుంది. ఆదేశపు ప్రతినిధి ఏటా తప్పకుండా వచ్చి పోతూవుంటాడు. అతనిపేరు నాకు సరిగా జ్ఞాపకంలేదు. బహుశా జంబూమహారాజు అయివుంటాడు. అతడు జనీవాకు పెద్దపరివారంతో వస్తాడు. ఇచ్చటి ఇంటర్నేషనల్ హోటలులో 125 గదులు తనకోసం రిజర్వ్ చేయించుకొంటాడు. ఆ హోటల్ యొక్క బాల్ రూము రెండునెలలవరకూ తానే కంట్రాక్టుకు వున్న కుంటాడు. అవసరం అయితే ఆ కంట్రాక్టు పొడిగించుకోవడానికి పరతుకూడా ఆ మహా





# దీపావళితో దీపాలపండుగలు ప్రారంభమౌతాయి

మనపండుగులన్నిటిలోకి దీపావళి అపూర్వమైంది. మిగిలిన పండుగుల కార్యకలాపమంతా ఆయా పండుగదినాల్లో పరిసమాప్తం అవుతుంది. కాని దీపావళిపండుక్కి సంబంధించిన కార్యకలాపం దీపావళిపండుగుతో పరిసమాప్తంకాదు. ఈపండుగు ప్రారంభంచేసుకుని మరి నెలరోజులవరకూ దీపాలఉత్సవం సాగుతూనే వుంటుంది. కాబట్టే దీపావళితో దీపాలపండుగలు ప్రారంభమౌతాయి అని చెప్పడానికి కారణం అయింది.

దీపావళి (దీప-అవళి) అనగా దీపముల సమూహము అని అర్థము. అది దీపాలపండుగ. ఆనాడు ఆంధ్రదేశంలో ఇంటింటా ఎన్నెన్నో దీపాలుపెడతారు. తాటియాకులతో గుమ్మడిపళ్లుచేసి వాటిలో ఉమ్మెత్తకాయలు నడిమికి కోసిన డిప్పలుఉంచి వాటిలో నూనిపోసి దీపాలుపెడతారు. కిత్తనారస్తంభాలను పాతి వాటిమీద మట్టిప్రమిదలుపెట్టి వాటిలో దీపాలుపెడతారు. అరుగులమీద, గడపలమీద, గూళ్లలోనూ, ఇంటికప్పులమీద ఎన్నెన్నో దీపాలుపెడతారు. అమావాస్య అయినా ఆనాడు జనపదాల్లో ఎక్కడా చీకటి అన్నది వుండదు. ఆకాశంమీద నక్షత్రాలు భూమిమీదకూడా తమ ప్రతినిధుల్ని నిలిచాయా అన్నంతగా దీపాలునిండరుతాయి. అది దేవతలకుకూడా చూడతగిన దృశ్యం.

ఇట్లు దీపావళిపర్యంతో ప్రారంభమైన దీపాల ఉత్సవం మరి నెల్లాళ్ళవరకు సాగుతూనేవుంటుంది. దీపావళితో ఆశ్వయుజమాసం ఆఖరై కార్తికమాసం ప్రారంభమౌతుంది. కార్తికమాసం దీపాలమాసం అనేసంగతి

అందరికీ తెలిసిందే.

కార్తికమాసంలో స్త్రీలు తెల్లవారగట్టనే లేచి నడికికాని కాలవకు కాని పోయి స్నానంచేసి అరటిపువ్వుడిప్పల్లోకాని దొన్నెల్లోకాని దీపాలు వెలిగించి నీటిజాలులో వదులుతారు. ఈపద్ధతికే కార్తికదీపాలని పేరు. ఈ సమయానికి ఆకాశంమీద నక్షత్రాలు ఇంకా ప్రకాశిస్తోనే వుండాలి. నీటిమీద తేలుతూ వెలుగుతూ పోయే ఈకార్తికదీపాలు ఆకాశంమీద ఆనక్షత్రాల్ని అపహసిస్తోన్నట్లు వుంటాయి. ఈదృశ్యం చూడ్డానికి చాలా మనోహరంగా వుంటుంది. కార్తికమాసంలో తెల్లవారగట్ల రాజమండ్రి గోదావరి తీరాన్ని చూసితీరాలి. తెల్లవారుజామున కొవ్వూరులో రైలుఎక్కి గోదావరివంతెనమీదుగ రాజమండ్రి గోదావరిగట్టు చూస్తే ఈదృశ్యంయొక్క మనోహరత్వం తెల్లమౌతుంది. మన పురాణాల్లో కార్తికమాస మాహాత్మ్యాన్ని తెలిపే కథల్లో చాలాభాగం గోదావరితీరాన్ని జరిగినట్లే వర్ణింపబడ్డాయి. పౌరాణికకాలంనుంచీకూడా గోదావరితీరం ఈకార్తికదీపాలవ్రతానికి పేరుమోసి వుంది.

తెల్లవారగట్ల ఈదీపాలు, సాయంకాలంకూడా దీపాలున్నాయి. కార్తికమాసం నెలరోజులూ ప్రతి సాయంకాలము ప్రతి శివాలయంలోను ధ్వజస్తంభానికి ఆకాశదీపం వ్రేలాడతీస్తారు. ఇట్లా ఈ దీపాన్ని పెట్టినవారికిన్ని దానిని చూచినవారికిన్ని పాపాలు నశిస్తాయని మన పురాణాలు చెపుతున్నాయి. ఈమాసంలో దేవాలయాల్లో దీపారాధన చేసినవారికి పుణ్యలోకప్రాప్తి కలుగుతుందని మన పురాణాలు చాటుతున్నాయి.

మునిప్రాద్దున, మునిచీకటివేళ పెట్టే ఈ దీపాల్ని మించింది అఖండదీపం. కార్తిక మాసం ముప్పయిరోజులు రాత్రింబగళ్లు ఆరి పోకుండా ఎడతెగకుండా అఖండంగా వెలిగించే దీక్షాదీపానికి అఖండదీపం అనిపేరు.

అఖండదీపంగాక కార్తికమాసపు దీక్షా దీపాలలో ఏకోత్తరదీపం ఒకటి. కార్తిక మాసం తొలిరోజున ఒకవత్తితో ప్రారంభం చేసి క్రమక్రమంగా దినదినమూ రెట్టింపు వత్తులతో వెలిగిస్తూవచ్చే దీపానికి ఏకోత్తర దీపం అని పేరు.

కార్తికమాసంలో ప్రతినిత్యమూ చేయ తగిన దీపవ్రతాల్లో ఇవిగాక దీపదానవ్రతం అనేది ఒకటి. కార్తికమాసంలో ప్రతినాయం త్రమూ బియ్యపుసిండితోకాని గోమయంతో కాని పాత్రనుచేసి అందు నేతితో దీపంపెట్టి ద్వాదశిపూజించి అతనికి దానంచేస్తూ రావలెను. నెల చివరరోజున బంగారుపాత్ర లోకాని వెండిపాత్రలోకాని దీపాన్ని పెట్టి దానిని బియ్యపుసిండి నడుమలో ఉంచి దానం చేయవలెను. తరువాత బ్రాహ్మణసమారాధన చేయవలెను. ఇట్లు చేసిన స్త్రీపురుషులు పుణ్యలోకాన్ని పొందుతారు.

ఇట్లు నిత్యమూ చేసే దీపవ్రతాలుకాక కార్తికమాసంలో కొన్నికొన్నిరోజుల్లో చేసే దీపవ్రతాలు కూడా ఉన్నాయి. అందులో మొదటిది క్షీరాబ్ధిద్వాదశినాటి దీపవ్రతం. ఆ మాసమాసం శుక్లపక్షదశమిరోజున శ్రీ మహావిష్ణువు లక్ష్మితోకూడి పాలసముద్రం లో పాపపాన్పుమీద పవ్వళించి నాలుగు మాసాలు నిద్రపోయి తిరిగి కార్తికశుద్ధద్వాదశినాడు మేలుకొనును. ఆరోజును క్షీరాబ్ధిద్వాదశి అనీ, హరిబోధిని అనీ అంటారు. ఆ నాడు తులసికోటలో కాయలుగల ఉసిరిక

కొమ్మను పాతి సాయంకాలం అచట దీపాలు వెలిగించి పూజచేస్తారు. ఉసిరిక కాయలను నడిమికికోసి నడుమను డొళ్ళుచేసి అందు ఆపు నేతితో దీపాలు పెడతారు.

క్షీరాబ్ధిద్వాదశి వెళ్ళిన మూడురోజులికి కార్తికపూర్ణిమ. ఈ కార్తికపూర్ణిమను దక్షిణాదిని కార్తికదీపం అంటారు. ఈ నాడు ప్రతి గృహస్థు తనయింటిలో పెట్టగలిగినన్ని దీపాలు పెడతాడు. స్త్రీలు 360 వత్తులతో మునికార్తిదీపం వెలిగిస్తారు. ఏడాదిలోని మూడు వందల అరవైరోజులకు రోజు ఒకటికి ఒక వత్తిచొప్పున మూడువందల అరవై వత్తులు. మదరాసు దగ్గట తిరువన్నామలై అనే యీ త్రాస్థలంవుంది. అచటి దేవాలయంలో అఖండమైన కార్తికదీపం వెలిగిస్తారు. వేలకొలది యాత్రికులు వస్తారు. ప్రతియూత్రికుడూ అందులో కర్పూరం వెయ్యడంకాని, నూని పొయ్యడంకాని చేస్తాడు. అందుతో అది ఆకాశంఅంటే బ్రహ్మాండమగు దివ్యజ్యోతి అవుతుంది. ఆదీపం వెలిగే స్థలానికి పైన ఏమీ ఆచ్ఛాదనంవుండదు. అయినప్పటికీ తుపాను గాలి వీచినా, రోకళ్ళలాపు ధారలతో వర్షించినా ఆరిపోవనంతటి పెద్దదీపంగా అది ప్రజ్వరిల్లుతుంది.

క్షీరాబ్ధిద్వాదశి విష్ణుసంబంధమైన పండుగ, కార్తికపూర్ణిమ శివసంబంధమైన పర్వము. ఇట్లు దీపాలపండుగలు శివవిష్ణువుల ఇద్దరి పరంగాను విలసిల్లుతూవున్నాయి. అయినా ఈ పండుగులు అన్నిటిలోకి దీపావళి దివ్యమైంది, అగ్రగణ్యమైంది, ఉత్సాహాభిళిష్యమైంది. దీపాలబుతువుకు దీపావళిపురోగామి.

ఈ ఒక్కమాసంలో ఇన్ని పండుగులు దీపాలకు సంబంధించినవి ఏర్పాటుచేయడంలో మనపెద్దల ఉద్దేశం ఏమిటై వుండునో?

# THE SOUTH INDIA CO-OPERATIVE INSURANCE SOCIETY, LTD.,

MADRAS.

ది సౌత్ ఇండియా కో-ఆపరేటివ్ ఇన్సూరెన్సు  
సొసైటీ, లిమిటెడ్.

హెడ్క్వార్టర్లు : మద్రాసు.

పోస్టుబాక్సు నెం : 182.

- (1) సహకారధర్మములమీద స్థాపింపబడినది.
- (2) రాజధానిలోని ప్రసిద్ధ సహకార నాయకులచే నడపబడుచున్నది.
- (3) రు 100 లు మొదలు రు 5000 లు వరకు పాలసీలు జారీ చేయబడును.
- (4) పాలసీదారులే వాటాదారులు.
- (5) ప్రీమియము రేట్లు చాల తక్కువ.
- (6) ప్రీమియములను రాజధానిలోని కోఆపరేటివు బ్యాంకులలో చెల్లింపవచ్చును.
- (7) ఆటోమాటిక్ నాన్ ఫర్ ఫీచరు సౌకర్యముగలదు.
- (8) శ్రీజీవితభీమా యంగీకరింపబడును.

వివరములకు హెడ్క్వార్టర్లనునకుగాని, యీ క్రింది ఆర్గనైజర్లకుగాని ఏజెంట్లకుగాని వ్రాసి తెలిసికొనవచ్చును.

- గంజాం ... డి. కృష్ణమూర్తిగారు, ఆర్గనైజరు, మిలిటరీలైన్సు, బరంపురం.
- విశాఖపట్టణం ... ఎ. వీరరాజుగారు, మానేజరు, విజయనగరం కోఆపరేటివు సెంట్రల్ బ్యాంకింగ్, విశాఖపట్టణం బ్రాంచి, విశాఖపట్టణం.
- తూర్పుగోదావరి... పాణంగిపల్లి సత్యనారాయణగారు, ఇన్స్పెక్టరు, రామచంద్రపురం.
- పశ్చిమగోదావరి... టి. కుటుంబశాస్త్రిగారు, ఆర్గనైజరు, నిడదవోలు.
- కృష్ణా ... జి. రాఘవశర్మగారు, ఛీఫ్ ఏజెంట్లు, గుడ్లవల్లేరు.
- నెల్లూరు ... ఎ. సుబ్రహ్మణ్యంగారు, ఆర్గనైజరు. 1 మం. వి. అగ్రహారం, నెల్లూరు.
- అనంతపురం ... ఎ. నారాయణప్పగారు, ఛీఫ్ ఏజెంట్లు, అనంతపురం.
- బళ్లారి ... యన్. ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యముగారు, జిల్లాఆర్గనైజర్, హన్మేట్.



# జర్నల్ నియంత హిట్లర్ రక్తపి పానగల వేటకుక్క

రచయిత :

కాగితం వెంకటరత్నం, ఎల్. ఐ. ఎం.

ఒక దేశముయొక్కగాని, జాతియొక్కగాని, సంఘముయొక్కగాని అభివృద్ధి ఒక ఆదర్శనీయమైన నాయకునిమీద ఆధారపడి వుంటుంది. ప్రపంచములో ప్రతికాలములోను కొందరు ఆదర్శప్రాయమైన మహానాయకులు వుంటారు. వారు సామాన్యమానవులవలె ఆహారనిద్రలతో, ఆలుబిడ్డలతో సంతృప్తి చెందక ఉన్నతాశయములు కలిగి దేశోద్ధారణకై పాటుపడెదరు. దేశకష్టములను, సంఘదురాచారములను దెలసికొని అంధకారములోపడి పశుప్రాయులవలె నున్నవారిని సరియగుబాటమీద ప్రవేశపెట్టి మానవాభ్యుదయమునకు సహాయపడెదరు. వారి జీవితచరిత్రలు వారు నివసించు ఆయాదేశములయొక్క దేశచరిత్ర లనవచ్చు. అధునికప్రపంచములోని అలాంటి దేశనాథులలో 'ఎడ్ల హిట్లర్'కు అగ్రతాంబూలంబువ్వవచ్చు. ఈతడు జర్మన్ దేశనియంత. జర్మనీజాతీయోద్యమమునకు మూలకందం. నాజీపక్షనిర్మాత. గత ఐరోపామహాసంగ్రామాంతరం జర్మనీదేశము బహుశక్తి పరిస్థితులలో పడినది. ప్రభుత్వము దేశవీడణొలగించు నుపాయముల నన్వేషించి అవలంబించుటకు అసమర్థమైనది. అట్టి సమయమున దేశములోని కంటకములను సమూలంగా పెకలించి ప్రజకు ఆమోదముగుఱితిని వునర్పిర్చు గడంగిన మహావ్యక్తి హిట్లర్. అప్పుడుపితృదేశసేవానిరతుడు. పరాక్రమశాలి. అన్నవస్త్రములకు

కరువై కడునిరుపేదగనున్న ఆతడు నేడు ఏకచ్ఛత్రాధిపతివలె జర్మనీనామ్రాజ్యమును అవిచ్ఛన్నముగ, అజేయముగ ఏలుచున్నాడు. హిట్లరు జననం 20-4-1889. బవేరియా సరిహద్దు ప్రాంతములలోగల 'బ్రౌనా' నగర మాతని జన్మస్థలం. సామాన్య కుటుంబము లోనివాడు. తల్లి బౌహిమియాదేశస్త్రీ. చిత్రకళాభిమానురాలు. తండ్రి ఆస్త్రియా దేశీయుడు. ఈతడు కస్టమ్స్ ఆఫీసులో ఉద్యోగి. ఉద్యోగరీత్యా తన విద్యుత్ కధర్మములను నెరవేర్చడంలో ప్రజానుకూలత్వం చూపించేవాడు. అందుచే సర్వజనరంజకుడై వొప్పారుతూవుండేవాడు. ఈతనికి పెద్దపెద్ద ఆశయములుండేవి. కొమరుడైన హిట్లరు పెద్ద ప్రభుత్వాధికారి కావలెనని అభిలాషవుండేది. కాని హిట్లరుకు మాత్రం తండ్రి అభిలాష రుచించలేదు. హిట్లరు కళారాధకుడు. అందుచేత తన కళాకౌశల్యాన్ని అభివృద్ధిజేసుకుందామనే కుతూహలంవుండేది. ఈతని పన్నెండవయేట 'లిస్ట్' అనే పట్టణములో గ్రామరుస్కూలులో చేర్చిరి. కాని స్వేచ్ఛాప్రియుడగు నాతనికి పాఠశాల నిబంధనలు నచ్చలేదు. అచటి విద్యావిధానము తనకు సరియగునదికాదని అతని నమ్మిక. పాఠశాలవిద్యాక్రమానికి ఆతనికి సంబంధమువుండేదికాదు. అల్లరి చిల్లరగా వ్యవహరించేవాడు. కాని డ్రాయింగు, హిస్టరీలుమాత్రం బాగా నేర్చుకోవాలనే జిజ్ఞాసవుండేది. వాటివిషయమై తగు కృషి

సల్పేవాడు. తండ్రికి యీరెండు గిట్టవు. సరే. కొడుకు మొండి. పాపం తండ్రియేంజేస్తాడు? నయానా భయానా చెప్పిచూశాడు. కాని వినలేదు. వినలేదుగదా అని ఎంతసంతాప కోపాలువచ్చినా తండ్రి హిట్లర్ని చేయచేసు కుని యెరుగడు. ఎందుకంటే పిల్లల్నికొట్టడం వాళ్ళని చేతులారచెడకొట్టడమనిన్నీ, వాళ్లకు సహజంగావుండే శౌహృదయం, మొద్దుపారు తుందనిన్నీ, కొట్టినంతమాత్రమున బాగుపడ రనిన్నీ, పైగా మరింత మొండితనం హెచ్చు వుతుందనిన్నీ ఆతని గాఢమైన సమ్మిక. అది నిజంకూడాను.

జన్మించినది ఆస్ట్రియాదేశమైననూ చిన్న పుటినుంచి హిట్లరుకు స్వత్రేత్రాభిమానం లేదు. జర్మనీ అంటే అపారమైనప్రేమే. తా నెపుడు జర్మన్ వ్యక్తిగత భావించెను. ఆతడు చదువుకునే పాఠశాలలో హిస్టరీకి ‘ప్రాఫెసరు పొయిట్జ్’ అనే పుస్తకాధ్యాయుడు వుండే వాడు. ఈతడు జర్మనీదేశీయుడు, స్వత్రేత్రాభి మానం హెచ్చు. హిట్లరుకు జర్మనీదేశస్థుల నాగరికత, జాతీయతాప్రాశస్త్యం గురించి నూరి పోసేవాడు. అలగ్నాండరు, స్కిపియో ఆఫ్రి కేనస్, చార్లీమానీ, ఫ్రెడరిక్ డిగ్రేట్ యిత్యాది మహావీరుల జీవితచరిత్రలు; మాన వాఘ్యన్నతికి వారే విధంగా పాటుపడింది; వారి సాహసకార్యాలు; ధైర్యస్థైర్యాలు వీనినిగురించి ప్రబోధనచేసేవాడు. అప్పటి నుంచి హిట్లరుకు దేశముకొరకు జాతికొరకు ప్రాణాలు ధారవోసినవీరులన్న పూజ్యభావం వుదయించింది. తానుగూడ దేశసేవసల్పి తన జన్మసఫలీకృతం చేసుకుందామనే సంకల్పం జనించింది.

హిట్లరు స్వేచ్ఛాజీవి, నిర్వచారి, భగవంతు నకు సహితం యీర్ష్యజనించింది. హిట్లరికి

పదహారవసంవత్సరం సమీపించింది. తండ్రి పరలోకగతుడాయెను. పిత్రార్జితం యేమీ లేదు. దుఃఖసముద్రమున మునిగిన మాతా పుత్రులు దుర్భరదరిద్రావస్థలో చిక్కు కున్నారు. కుటుంబపోషణావశ్యకత హిట్లరు మీద పడింది. చదువు మాని వేయవలసి వచ్చింది. వేడిచెమటలనోడ్చి పొట్టపోసుకోవ డమే నిత్యకర్మమైంది. ఏదినం రెక్కలాడ కున్న ఆదినం మాతాపుత్రులు పస్తు. తల్లికి హిట్లరంటే తగనిప్రాణం. ఒక్కొక్క ప్పడు తల్లి పుషవాసంసల్పి నోరుకట్టుకుని కొమరుని పోషించేది. హిట్లరుకు కూడా తల్లియందు ప్రేమ అధికం.

ఒకసంవత్సరం గడిచింది. దారిద్ర్యపీడ వారిని వదలలేదు. కూడు గుడ్డలకు నోచు కొనక యుద్వాధచే కృశించికృశించి హిట్లరు యొక్క తల్లి గూడ స్వర్గస్థురాలైంది. హిట్లరు దుఃఖానికి అంతులేదు. దిక్కులేనివాడై నాడు. సహాయము చేయువారు లేరైరి. తల్లి అంత్యకర్మలు జరుపుటకు సహితం తగు ధనం లేకపోయింది. అప్పచేసి అంత్యకర్మలు జరుప గలిగెను. ఉన్న ఆస్థినమ్మి అప్పలు తీర్చివేయ గా చివరికి చేతిలో కొన్ని పాండ్లుమాత్రం మిగిలినవి. జీవనోపాధి వెతుక్కోవడానికై ఆస్ట్రియా రాజధానియగు వియన్నానగరము నకు చేరెను.

వియన్నాలో ఒక చిత్రకళాశాలవుంది. అందులో స్కాలరుషిప్పను సంపాదించి, కళాభివృద్ధిచేసుకుందామనే పూహతో హిట్లరు చాలకష్టపడి చక్కని చిత్రాల్నిగీచి కళాశాలకు బహూకరించెను. కాని ఆతని శ్రమ ఫలించలేదు. తనవద్దఉన్న డబ్బం తయ్య అయిపోయింది. పనిచేసి బ్రతుకుదా మంటే పని దొరకటంలేదు. చిత్రాలుగీచి

జీవిద్దామంటే వాటివిలువ ఆదేశీయులకు తెలియడంలేదు. జీవనం గడవడం దుర్భరమైంది. ఉండటానికి యిల్లులేక, పరుండటానికి ఒక తావులేక, కట్టడానికి తగు గుడ్డలు లేక తినడానికి సరైనతిండిలేక హిట్లరు పాపం పడరానికష్టాలు పడవలసివచ్చింది. ఆస్తియూ దేశీయులు బహుధార్మికులు, దయార్థి హృదయులు, వారిధర్మములమీద బ్రతుకవచ్చు. కాని హిట్లరుకు యిష్టంలేదు. కాయకష్టపడి జీవించవలెనని పట్టుదల. స్వతంత్ర జీవనం గడపాలని వాంఛ. దైవవశాత్తు అప్పడప్పుడు కొంచెం పనిదొరికేది. కొంత కాలం గోడలను కట్టేపని దొరికింది. కొంత కాలం యిండ్లకు రంగువేసేపని దొరికింది. ఈ విధంగా హిట్లరుకు గృహనిర్మాణంలో ప్రవేశం బాగా కలిగింది పనివున్న దినములలో కొంచెం తీరుబాటు చిక్కితే హిట్లరు పెద్ద పెద్ద యింజనీరులైన వేసేవాడు. తగిన పనిదొరకక తిండికి తిప్పలై నపుడు కూలినాలి చేసి జీవితం గడిపేవాడు. ఎన్నికష్టాల్ని అనుభవిస్తున్నా చదువుకోవాలని హిట్లరుకు చాలకుతూహలంవుండేది. ఉపవాసాలుచేసి డబ్బుమిగిల్చి చిన్నచిన్న పుస్తకాల్ని కొని చదువుకునేవాడు. విద్యాధికుల్ని గాంచి అసూయపడేవాడు - తనకు పున్నతవిద్య ప్రాప్తించలేదు గదా అని. తనయాశావనమంతయు పొట్టకూటి పోరాటంతో పోతున్నదేగాని, సద్వినియోగం గావడంలేదని దుఃఖించేవాడు.

ఆరోజులలో సోషలిజమ్ దేశమంతా వ్యాపించకపోయినను పెద్దపట్టణములయందు మాత్రం ప్రాకింది. కారల్ మార్కుస్ అనేజ్యూరాజకీయవేత్తయొక్క తత్వమే సోషలిజమ్--జ్యూయిష్ సోషలిజమ్, దానికి సామ్రాజ్యతత్వం సరిపడదు. ప్రయివేటుఅస్తి పనికిరాదు.

సంఘవాదములకుగాని తెగలకక్షలకుగాని ఎడమాయదు. వ్యక్తిత్వతారతమ్యములకు తావివ్వదు. మానవభ్రాతృత్వం మహత్తరమైన ఆదర్శ మంటుంది. కర్షకకార్మికులు దాని అభిమానులు. హిట్లరు వారి మధ్య నుండుటచే సోషలిజమ్ గురించి తర్క వితర్కములు గావించేవాడు, సోషలిస్టు మిత్రులు తమపక్షంలో చేరమని హిట్లర్ని బలవంతపరిచేరు. హిట్లరు గోమను క్యాతలిక్ మతస్థుడు. కారల్ మార్కుయొక్క అంతర్జాతీయసోషలిజమ్ క్రైస్తవమతనైతికసూత్రములకు భిన్నంగా కన్పించినది. ప్లేటు చర్చిలమీద సోషలిస్టుల దాడి ఆతనికి నచ్చలేదు. వారు వాటిని ఖండిస్తుంటే హిట్లరు మనస్సు నొచ్చుకునేది. బీదలన్న హిట్లరుకు చాలదయ. కాని సోషలిజమ్ను ఆరాధించుట దేశ శాంతికి భంగకరమని వారిమీద కోపం. అయినా సోషలిజమ్యొక్క నిజానిజములు పూర్తిగా పరిశీలించిగాని యేనిశ్చయమునకు రాజాలనని- వారిపార్టీలో చేరమని కోరుచున్న సోషలిస్టు మిత్రులకు హిట్లరు నిష్కర్షగా చెప్పెను.

వియన్నాలో క్రిస్టియను సోషలిస్టుపార్టీ వుండి, ఇది జ్యూయిష్ సోషలిజమ్ను సమృద్ధింపదు. పూర్వం క్రైస్తవమతాధికారులు రాజకీయవ్యవహారములలో జోక్యం కలుగచేసుకునేవారు. 1891 వ సంవత్సరములో పడమూడవ పోపు 'లియో' అను నతడు క్రైస్తవమతధర్మములను ఆధారంగా తీసుకుని సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయసూత్రములను నిర్ణయించి 'రీరమ్ నోవేరమ్' అనే ప్రణాళికను ప్రచురించెను. ఈసూత్రములనే గైకొని క్రిస్టియన్ సోషలిస్టు పార్టీ స్థాపించబడింది. హిట్లరు జీవితపథంలో పోపురియో

గారి ప్రచురణ చాలముఖ్యం. ఏపార్టీనితాను స్థాపించి హిట్లరు జర్మనీనియంతగా నియమింపబడి అఖండప్రభూత్వ బడయగలిగెనో ఆపార్టీ - నేషనల్ సోషలిస్టుపార్టీ - యొక్క ఆర్థిక, సామాజికపునాదులు రీరమ్ నొవే రమ్మనుండి సంగ్రహించబడినవి. సోషలిజమ్ నుంచి చెడ్డలు తెలుసుకొనవలెనే పరిశీలనా భావం జనించుటచే హిట్లరు క్రిస్టియన్ సోషలిస్టు పార్టీవారివద్దకు వెళ్ళెను. వీరిబోధనలు సమంజసముగ కన్పించినవి. అప్పటినుంచి ఆ పార్టీవారి పత్రికలు ప్రచురణలు చదువుట కారంభించెను. పార్టీసభలకు వెళ్ళేడివాడు. కొంతకాలం అయ్యేసరికి పార్టీచర్చలలో సహితం హిట్లరు పాల్గొనడం జరిగింది. ఈ సందర్భములో వియన్నామేయరగు ‘కారల్ లూగర్’ స్నేహం కుదిరింది. ఈమహాశయని ద్వారానే ప్రప్రథమున హిట్లరు యూదులన్న అసహ్యించుకోవడం నేర్చుకన్నాడు. వియన్నానగరమంతయు యూదులమయం. బ్యాంకులు, ఫ్యాక్టరీలు, ధర్మేటర్లు, పత్రికలు వారివి. వ్యాపారం వారిది. విద్యాధికులు వారే. తమదేశాన్ని యూదులు పీల్చి పిప్పి చేస్తున్నట్టు అతడు గ్రహించెను. దేశదుర్భిక్షకుయూదులే కారకులని కారల్ లూగర్ చెప్పినది నిజమని నమ్మెను. అప్పటినుంచీయు హిట్లరుకు యూదులన్న యేవగింపు.

కొంతకాలమైనపిదప వియన్నావదలి హిట్లరు మ్యూనిచ్ నగరమునకు చేరుకొనెను. ఇది బవేరియా రాష్ట్రమునకు ముఖ్యపట్టణం. జర్మన్ సామ్రాజ్యమంతటిలోకి యిచట కళాభిమానం మెండు. హిట్లరు తన చిత్రకళా నైపుణ్యము నచట అభివృద్ధిచేసుకొనుటకు మార్గము లుండవచ్చునని తలంచెను. అప్పటికి యింకా దరిద్రదేవత హిట్లర్ని వీడలేదు.

స్వార్జితం చేతిలో చిల్లిగవ్వలేదు. అందుచే వడ్రంగిపనిచేసి జీవనం గడిపేవాడు. అప్పుడప్పుడు కొంత డబ్బును మిగిల్చి రంగులు తెచ్చి వ్యవధి చిక్కినపుడు చక్కని చిత్రాన్ని గీచేవాడు. వాటిని కళాభిమానులకు, పత్రికలకు అమ్మగలిగెను. ఎలాగై నా మ్యూనిచ్ లో మొదటి రెండు ఏండ్లును పొట్టగడచుటకు కష్టంగానే వుండేది.

1914 వ సంవత్సరంలో ఐరోపామహా సంగ్రామం వచ్చింది. జర్మన్ పక్షమున పోరు సల్పుటకై దేశములోవున్న పిన్నపెద్దలు అత్యుత్సాహంతో రణరంగమున కురుకుచుండిరి. సమాజదేశభక్తుడైన హిట్లరుకు సమయం చేజిక్కినది. వెంటనే బవేరియన్ మినిస్ట్రీ ఆఫ్ వార్ వద్దకు వెళ్ళగా ఆతనిని పదహారవ యిస్ ఫెన్ టరీ అయిన ‘లిస్టు’ రిజిమెంటులో చేర్చిరి. నాలుగు సంవత్సరములపాటు యుద్ధంలో పనిజేసిననూ లాల్సుకార్పొరల్, బ్రెంచి రన్నరు హోదాలకంటె ఎక్కువ పదవులు లభించలేదు. కాని రణరంగమున హిట్లరుయొక్క యుద్ధకౌశల్యమును, ధైర్య స్థిర్యములనుకాంచి ఆశ్చర్యపడనివారు లేరైరి. బ్రెంచిరన్నరుపని బహు అపాయకరమైనది. బ్రెంచిలలోనుండి యుద్ధంచేయువారి వార్తలు ఎప్పటికప్పుడు మిలిటరీ రిజిమెంటు హెడ్ క్వార్టర్స్ లు ఆఫీసుకు అందజేయాలి. ఈ వుద్యోగంలో వున్నపుడు హిట్లరు అనేకసార్లు చావు తప్పి బయటపడెను. అన్నిసార్లు చావు తప్పిపోవడంవలన భగవంతుడు తనయందున్నాడనియు, అందుచే తాను తలపెట్టిన కార్యములు నిర్విఘ్నముగ కొనసాగగలవనియు ఆత్మనిశ్వాసం ఆతనికి వుండేది. ఒకనాడు హిట్లరు బ్రిటిషుబాంబులగురినుండి తెలివి తేటలుగా తప్పించుకుని చాలముఖ్యమైన



యుద్ధవార్తలను అందజేసెను. మిలిటరీ అధికారులు సంతోషించి హిట్లర్ని ఐరన్ క్రాస్ పతకముతో గౌరవించిరి.

1916, అక్టోబరు నెలలో బ్రిటీషువారు 'లీసార్స్' అనే పట్టణాన్ని ఆక్రమించుకున్నారు. ఆయుధ్యంలో హిట్లరు ఊతగాత్రుడగుటచే బెర్లిన్ నగరసమీపమున బీలిట్స్ లోపున్న వైద్యశాలకు పంపబడెను. స్వస్థత చేకూరినపిదప విశ్రాంతి తీసుకోవడానికై కొన్ని దినాలు మ్యూనిచ్, బెర్లిన్ నగరములలో కాలంగడిపెను. అప్పుడు జర్మనీ దేశస్థితిగతులు పరిశీలన చేయుట సాగించెను. ఎచ్చట చూచినను యూదులే. జర్మన్ ప్రభుత్వశాఖలో వున్న యూదులు ద్రోహము తలపెట్టుచుండిరని వార్త హిట్లరుచెవుల్లో పడింది. దేశమంతా అగాచకం ప్రబలింది. ప్రజలు శాంతికై పరితపించి పోతున్నట్లు గ్రహించెను. జర్మన్ దుస్థితికి కారకులైన యూదులికి తగిన శాస్త్రీచేయ సమకట్టెను. విశ్రాంతి ముగిసిన పిదప వుత్సాహంగా హిట్లరు యుద్ధభూమికి వెళ్ళెను.

1918, అక్టోబరు పదమూడవ తేదీన బ్రిటీషువారు 'ఎప్పెస్' నగర పశ్చిమభాగమున విషవాయువును ప్రయోగించిరి. విషవాయువు హిట్లరు కండ్లలోనికి పోవుటచే అప్పటికి అంధుడాయెను. జర్మనీ తూర్పుదిశనున్న పాసివాక్ నగరముననున్న వైద్యశాలయందు చేర్పబడెను. ఆసంవత్సరం నవంబరు నెలలో ఒకరోజు హాస్పిటల్ చాప్లెన్ హిట్లరువద్దకు వచ్చి జర్మనులు వోడిరనియ, రష్యా బాల్టిక్ పద్ధతులపై జర్మన్ రాజ్యనిర్మాణము గావింపబడుననియు తెలియజేసెను. జర్మనీకి అపజయం కలుగని హిట్లరు కలనైన అనుకోలేదు. దుర్వార్త వినుసరికి పాపం ఆయం

ధుని నయనద్వయంనుండి అశ్రువులు బాటబాట కారినయి. బాలునివలె శోకించెను. తాను విగతజీవుడగు లోపుగ జర్మనీదేశమును, జాతిని నలుగురిలో సమానగౌరవమును బడయునటులజేసి తీరెదనని బద్ధకంకణుడాయెను. ఆనాటి అశ్రుకణములు అంధత్వమును మాన్పు ప్రక్రియ అనడగురీతి ఆశ్చర్యముగా హిట్లరు దృష్టి తిరిగి ప్రసాదితమైంది. కాలయాపనచేయక వెంటనే తానిదివరలో పనిజేసిన సైనికదళమును చేరుటకై మ్యూనిచ్ నగరమునకు వెళ్ళెను. అచట మిలిటరీ అధికారంవారు సైనికదళములకు రాజకీయ విద్యను గరపుచుండిరి. ఆవిద్యయందు హిట్లరు అచిరకాలములో డిప్లొమాను సంపాదించగలిగి 41 వ నెంబరు రిజిమెంటుకు ఉపాధ్యాయుడుగా నియమింపబడెను. మరియు మ్యూనిచ్ నగరమందలి బీచ్ హాల్స్ నందు జరుగు వార్తలను అధికారవర్గమునకు తెలియజేయు పని కూడ అతనిపై ఉంచబడెను.

దేశమంతయు యుద్ధము, విప్లవములచే పీల్చి పిప్పిచేయబడియుండెను. దరిద్రము తాండవమాడుచుండెను. ఎక్కడచూచినా అల్లకల్లోలం; అరాచకం; అధికారధిక్కారము. బోల్షివిజము అతిరయమున విజృంభించుచుండెను. ప్రజలు శాంతికై తహతహలాడుచుండిరి. దేశమునంగల యువకులలో నూతన భావములు మొలకలెత్త దొడంగెను. స్వయం సంరక్షణ సంఘములు బయలుదేరెను. దేశమును విషమపరిస్థితులనుండి తప్పించుటకై మార్గములను వెతకుచుండిరి. సభలు మీద సభలు జరుగుచుండెను. ఒకనాడు అతను జర్మన్ లేబరుపార్టీ వారిసభకు వెళ్ళడం తటస్థించింది. అధ్యక్షతవహించిన ఒక ప్రొఫెసరు బెర్లినునగరములో జరిగే దురాగత

ములే జర్మన్ సామ్రాజ్యవలసమునకు కారణమనియు, సామ్యవాదులు యూదులు దాని కంతకును కారకులనియు, కనుక వారిని దేశ బహిష్కారము గావింపవలసిన అవసరమున్నదనియు ఉపన్యసించెను. ఈ ఉపన్యాసం హిట్లరు అనుమానములను బలపరచెను. సభానంతరం ఆతడు బైటకు వచ్చుటతోడనే ఒక కరపత్రం అందజేయబడెను. ఆలోచనానిమగ్నుడైన హిట్లరు దానిని గమనించక నిర్లక్ష్యముగ జేబులోకి త్రోసెను.

కొన్నిదినములు గడిచెను. హిట్లరువుండే తావులో రెండు ఎలుకలు వున్నవి. యధానంతరం తినుబండారములు కరువగుటచే వాటికి తగు ఆహారంలేక బాధపడేవి. హిట్లరుకు జాలివేసి రోజూ తానుభుజించి ఆహారపదార్థములను వాటికివేసి అవి తింటూవుండగా చూచి ఆనందించేవాడు. అందుచే అవి చనువుగా హిట్లరువద్ద ఆడుకుంటూవుండేవి. ఒకనాడు ఎలుకలగొడవ యెక్కువైంది. హిట్లరుకు నిద్రాభంగమైంది. కాలంయేవిధంగా నద్వినియోగించేయడమో అని జేబులో చేయిజోనిసి ఆలోచిస్తూవుండగా జేబులో చిన్నకరపత్రందొరికింది. అది జర్మన్ లేబరుపార్టీ వారి ప్రణాళిక. అదే ఆనాడు సభానంతరం యివ్వబడిన కరపత్రం. దాని ననుసరించే హిట్లరు నేషనల్ సోషలిస్టుపార్టీ యొక్క ప్రణాళికను తయారుచేయించెను. జర్మన్ లేబరుపార్టీ వారి ఆశయములు ఆకర్షనీయమై ఆచరణముక్తముగనుండెను. అందుచే హిట్లరు దానిసభ్యుడాయెను. ఆతడు చేరునపుడు పార్టీ రిజిస్టరులో ఆరుగురే సభ్యులు. హిట్లరు యేడవవాడు. పార్టీ మూలధనం యేడుపౌండ్లమాత్రమే. ఆ కొద్ది ధనముతోనే పార్టీ ప్రచారం చేయవలసివుంది. దాని నిమిత్తమై హిట్లరు నాయకుడు

గా నియమింపబడెను.

పార్టీ ప్రచారవిషయంలో ఆతడు జర్మనీలో కనివిని ఎరుంగని నూత్నపంథా త్రొక్కెను. ఏమంటే జర్మనీలో ఏదైనా ప్రజలకు తెలియజేయవలసిన పత్రికాభిముఖంగానూ, కరపత్రములద్వారానూ, వుస్తకముల మూలకంగానూ వ్యాపనజేసేవారు. ఎట్టివిద్యాధికులైనా, రాజకీయవేత్తలైనా, శాస్త్రవేత్తలైనా కాగిడింమీద కలంపెట్టి రంగం నడుపవలసిందేనని ధాటిగా మాట్లాడి ప్రజాబాహుళ్యాన్ని ఆకర్షించే అలవాటులేదు. అందుచేతనే ఇంగ్లండుకంటె జర్మనీలో సంవత్సరానికి మూడు రెట్లు క్రొత్తపుస్తకములు ప్రచురింపబడతాయి. హిట్లరు అలాంటివద్దతులను అవలంబించక తన వాక్చతుర్యముచే ప్రజాసామాన్యమును ఆకర్షించగలిగెను. ఒక వ్యక్తి గొప్పవాడగుటకు స్వశక్తియేగాక ఇతర నస్తువులుకూడా కొన్ని తోడ్పడును. అప్పటిలో దేశమంతా విషమపరిస్థితులచేత ఆవరింపబడెను. ప్రజలకు దారిపెన్నలుగానక విహదావస్థయందు మునిగియుండెరి. పరిస్థితులన్ని హిట్లరుకు గోపాదకరములుగ నుండెను. మీదు మిక్కిలి హిట్లరు తన వాగ్గోళికలందు సభ్యుల నూగింపజాలు మహావక్త. శరపరంపరలుగ నాతడు మాటలు విసరివేయగలడు. సౌరభంగాని, మాధుర్యముగాని, హాస్యరసముగాని అతని ఉపన్యాసమున ఉండవు. అతడు కణకణలాడు అగ్నికణములనే క్రక్కును. అతని హృదయమునుండి యుప్పటిల్లునది కేవలం తీవ్రావేశము. చివరకు ఆ ఆవేశము ప్రజల్ని పిచ్చెక్కించి వదలివేయును.

హిట్లరు సభానిర్వహణకాశల్యం శ్లాఘనీయమైనది. సభా ప్రారంభమున ఆతడు కనిపించువాడుకాదు. ముందు తనమిత్రులచే

మాట్లాడింపజేసేవాడు. సభ జరుగు మధ్య సమయమున సభాపీఠమును అలంకరించెడి వాడు. కొన్ని సభలయందు రంగస్థలమున ప్రక్కతెరలవలె ఏర్పాటుగావించి సరిగ్గా నిర్ణీతకాలమునకు ప్రక్కతెరలనుండి అట్టహాసంగా సభ కేటించెడివాడు. ఆతని సభలు కేవలం నాటకంతంతయలో ఉండేవి. ఇదంతయు చేయవలెననే చేసెడివాడట. ఎందుకంటే ప్రజలు యిలాంటివాటికి లొంగి జోహారుచేస్తారు కాబట్టి. ప్రజాసామాన్యంయొక్క మనస్సు పనిచెట్టలమనస్సువంటిదనే గెఢీమహాశయుని సూత్రంలో చాలనిజంపున్నదని హిట్లరు నమ్మిక. చిన్నపిల్లల్ని నమ్మించడం తేలిక. ప్రజాసామాన్యన్నికూడా అంతే. ఎప్పుడూ సభల్ని సాయంత్రం జరిపేవాడు. దీనిలో కూడా చిన్నచిదంబరహస్త్యంవుంది. పగలంతా పనిచేసిచేసి సాయంత్రానికి అలసట చే మానవులు కొంచెం మందమతులుగా వుంటారు. విచక్షణాజ్ఞానం తక్కువైపోతుంది. అప్పుడేమిచెప్పినా పూరకేతలలాపడమేగాని తమ నాత్మబుద్ధిని ఉపయోగింపనొల్లరు. ప్రజాగాహుశ్యంయొక్క తత్వంగ్రహించి హిట్లరు దానికి అనుగుణ్యంగా వ్యవహరించేవాడు. విషాదావస్థయందు మునిగియున్న జర్మన్ ప్రజలకు ఆతని ప్రబోధనలు పుత్సాహజనకంకంగా వుండేవి. తన అసమానవాగ్ధోరణిచే ప్రజాసామాన్యమును మాంత్రికబలముతో వలె వశపర్చులనుగా జేసివైచెను.

జర్మన్ లేబరుపార్టీవారి యాజమాన్యమీన ఆగష్టు 1921-వ సంవత్సరములో క్రాన్ సర్కసు ఆవరణయందు హిట్లరు పెద్దసభను గావించెను. శబ్దవిప్రళీకరణయంత్రములు సహితం ఏర్పాటు చేయబడెను. వేనకు వేలుజనం సభకు హాజరయిరి. ఆనాడు

హిట్లరు రెండుగంటలకుపైగా వుపన్యసించెను. జర్మన్ లేబరుపార్టీ పేరుమార్చి 'ది నేషల్ సోషలిస్టు జర్మన్ లేబరుపార్టీ'యని పేరు పెట్టెను. నూతనద్వజాలోహణ గావించెను. ఎఱ్ఱని ధ్వజం; దాని మధ్యమున గుండ్రాకారమైన తెలుపు; తెలుపుమధ్య స్వస్థిక. ఎఱుపు-సోషలిజమ్, తెలుపు-జాతీయత, స్వస్థిక-ఆర్యవంశాభ్యుదయమునకు పాటుపడటం జేలియజేయునని నూతనద్వజముయొక్క అంతర్భాగమును సుబోధముగావించెను. దేశభావిభాగ్యోన్నతికిని, స్వజాతీయతాభివృద్ధికిని పాటుపడెదనని కంకణము కట్టుకొనెను. మహాసంగ్రామము పూర్వంవలెనే ప్రజలయందు టోటోన్తాదమును ప్రబలింపజేసెను. హిట్లరు తన సహచరుడైన డీడర్ గాట్ ఫ్రీడ్ యొక్క సహాయముతో పార్టీ ప్రణాళికను తయారుజేసి 1922లో ప్రచురించెను. దీని ననుసరించే హిట్లరు ఛాన్సెల్లరయిన పిదప రాజ్యాంగవిధానములందు మార్పులు గావించెను.

1871 లో ఫ్రాంకో-ప్రష్యన్ యుద్ధానంతరం జర్మన్ సామ్రాజ్యం వేలువేలు స్వయంపరిపాలనాయుతిమైన స్టేట్లతో ఏర్పడియుండెను. చక్రవర్తి ప్రష్యాదేశపురాజు. ఈ ప్రభుత్వము ది సెకండు ఎంపైరని పిలువబడెను. ఐరోపా మహాసంగ్రామానంతరం 1918లో అది కూలిపోవుటచే హిట్లరు జర్మన్ సామ్రాజ్య పునర్నిర్మాణమునకు గడంగెను. డాక్టర్ గిట్టెల్ వాన్ కాక్ బవేరియా ప్రధానామాత్యుడు. బవేరియాని జర్మన్ సామ్రాజ్యముతో సంబంధం లేకుండా ప్రత్యేకరాజ్యంగా ఏర్పాటుచేద్దామని ఆతనివుద్దేశ్యం. హిట్లరు కిది గిట్టలేదు--తాను తలపెట్టిన సామ్రాజ్యస్థాపనకు, జాతీయోద్యమమునకు భంగకరమని బవేరియా రాజ్యవిభజనావశ్యకతను గురించి ఉద్బోధనజే

యుటకై 1923, నవంబరు 8-వ తేదీన డాక్టర్ వాన్ కర్ అధ్యక్షతక్రింద మ్యూనిచ్ లో పెద్ద సభ జరిగింది. అధ్యక్షుడు వుపన్యసించుటకు లేచెను. తుపాకులు ప్రేలెను. అనుచరులతో ఆయుధసహితంగా హిట్లరు ఆతనిని సమీపించెను. వాన్ కార్ స్థంభీభూతుడాయెను. ప్రేక్షకులు భయకంపితులైరి. సభాధ్యక్షుని తన యుద్యమప్రణాళికమీద సంతకము చేయుమని హిట్లరు ఆజ్ఞాపించెను. వాన్ కర్ దానినిచదివి హిట్లరుతో చర్చించి, సంతృప్తిజెంది ప్రణాళికమీద సంతకమును చేసెను. కాని కొందరు రాజకీయోద్యోగులు దానికి సమ్మతంపరైరి. హిట్లరు లూడెన్ డ్రాఫ్ట్ అనే సేవాధిపతితో కలిసి బెర్లిన్ నగరమును ముట్టడించి అచటి కేంద్రప్రభుత్వమును ఆక్రమించుకొనవలెనని ప్రయత్నములు గావించెను. కాని ఫలించలేదు. వీరు తమ అనుచరులతో మ్యూనిచ్ నగరముననుండి ‘ఓడియన్ స్ట్రెజ్’ వద్దకు వచ్చుసరికి విరోధవర్గంవారు వీరిని ముట్టడించిరి. ఆపోరాటంలో హిట్లరు అనుచరులు పదిహేడుగురు చనిపోయిరి, హిట్లరు తులగా త్రుడై క్రిందపడెను. అప్పుడు అతని కాలర్ బోన్ (జత్రుబాలిక) విరిగెను. కొంచెం స్వస్థత చేకూరినపిదప విరోధవర్గంవారు హిట్లరు మీద రాజకీయ నేరముమోపి అయిదేండ్లు కఠినకారాగారశిక్షను విధించిరి.

1924, ఏప్రిల్, 1-వ తారీకున హిట్లరు కారాగృహశిక్ష ననుభవించుటకు లాండ్స్ బర్గుదుర్గమున ప్రవేశించెను. అందు కాలం వృధాపుచ్చక ఆత్మచరిత్రను వ్రాసుకొనెను. ఎనిమిదిమాసములు గడచినవి. చర్చిఅధికారులసహాయంవలన హిట్లరు విడుదలచేయబడెను. హిట్లరు చర్చిఅధికారులసహాయం అపేక్షించలేదు. కాని వారెందుకు సహాయ

ముచేశారంటే, వియన్నాలోవుండే రోజులలో హిట్లరు క్రిస్టియన్ సోషలిస్టుపార్టీ అభిమాని. ఆ అభిమానంచేత క్రైస్తవమతాధికారులు ఆతని విడుదలకు ప్రయత్నించిరి. విడుదలైన పిదప మరల దేశమంతయు తిరిగి తన ఉద్యమమును వ్యాపింపచేయసాగెను. తన నాయకత్వములేని సమయమున నేషనల్ సోషలిస్టుపార్టీ చిందరవందరగా చీలికలై పోవుటచే మరల పార్టీనిలేవదీసి ‘నాజీపార్టీ’ అని నామకరణమును గావించెను. ఈసారి కార్లవ్యవధానములను త్రొక్కక సక్రమాందోళన సలిపి నెగ్గవలెనని పట్టుపట్టెను.

జర్మన్ పౌరులే ‘రీచ్ స్టాగ్’ (జర్మన్ పార్లమెంటు) ఆక్రమించుటకు అర్హులు. 1932 లో హిట్లరుకు జర్మనీపౌరసత్వపు హక్కులు లభించెను. ఆసంవత్సరం జరిగిన రీచ్ స్టాగ్ ఎన్నికలలో శాసనసభ్యునిపదవికి గెలుపొంది అధ్యక్షపదవికి హెండ్స్ బర్గుతో పోటీచేసి వోడించబడెను. అంతటితో అద్దై ర్యము చెందక ద్విగుణీకృతతోత్సాహముతో తనపక్షమును బలపరచుటకు పాలుపడెను. 1933 జనవరిమాసమందు జరిగిన ఎన్నికలలో హిట్లరు పక్షాన్ని విజయలక్ష్మి అడరించింది. హిట్లరు ఛాన్ సెల్లరుగా నియమింపబడెను. 1933 మార్చి 23-వ తేదీన ‘రీచ్ స్టాగ్’ నందు ఛాన్ సెల్లరగు హిట్లరుకు నాలుగుసంవత్సరముల వరకు నిరంకుశాధికారం ప్రసాదించుటకై ఒకబిల్లు ప్రతిపాదించబడింది. దానికి 441 మంది అనుకూలురు, 94 మంది వ్యతిరేకులు. హిట్లరుకు నిరంకుశాధికారం యవ్వబడింది. రాజ్యాంగతంత్రాన్ని తారుమారు చేయవచ్చు. సక్రమంగా వుపయోగించినా అక్రమంగా వుపయోగించినా సహకారం చూపవలసినదేగాని రీచ్ స్టాగ్ లో నోరెత్తడానికి

వీలులేదు. దేశపరిపాలనాసంబంధమైన హక్కులన్నీ అతని చేతిలో ఉంచబడినవి. బిన్ మార్కు మహాశయిడు సహితం కలనైన గాంచని హక్కుల్ని హిట్లరు సంపాదించగలిగెను. 1918 లో వొహిన్ జూలిరాన్ సామ్రాజ్యపతనానంతరం జర్మనీయుడు ప్రజాపక్షప్రభుత్వం ఏర్పడింది. హిట్లరు ఛాన్సెల్లరయిన తర్వాత చేసిన రాజ్యాంగవిధానములందలి మార్పులతో జర్మన్ ప్రజాపక్ష ప్రభుత్వం అంతరించింది.

ప్రజాపరిపాలన విధ్వంసమొనరించిన మాత్రముననే తనకార్యభారం ముగిసిందని హిట్లరు చంకలు కొట్టుకోలేదు. దానిస్థానే 'ది రిక్ట్ ఎంపైరు' అని బలవత్తరమైన పునఃప్రభుత్వప్రతిష్ఠాపన గావించెను. దేశమునంగల వివిధపక్షములను స్టేటు ప్రభుత్వమునందు కలియటకు ఆహ్వానించెను. తన నాజీపక్షాన్ని సహితం స్టేటులోకలిపి ప్రతిఘటనలేని నాజీ ప్రభుత్వమును స్థాపించెను. ఆస్వాల్టుమోస్లే-బ్రిటిష్ రాజకీయవేత్త - యొక్క సంకల్పము వలె న్యాభిమానం, స్వజాతీయాభిమానం, సామ్రాజ్యాభిమానం, శ్వేతజాతీయాభిమానం మొదలగు భిన్నావరణలయందు జర్మనీయుడంజవేయవలెనని హిట్లరు సంకల్పం. జాతీయజీవితాన్ని నూతనపథంలో నడిపించి, జాతీయప్రతిభను, గౌరవాన్ని అధికంచేయడమే అతని ప్రధానాశయం. ఆధునికజర్మనీలో ఆర్యేతిరజాతులకు పుట్టగతులు లేకుండవున్నవి. దేశభక్తి అనేపేరుతో జాత్యంతరకారమును పెంపొందించెను. రాజకీయరంగములో నవ్యసంస్కారములు దలపెట్టెను. కొంత జాతీయతను కొంత సామ్యవాదమును ఆరాధించు క్రొత్తపద్ధతిని త్రొక్కెను. ఒక వంక నిరంకుశాధికారమును గౌరవించుచూ

మరియొకవైపు ప్రజాపరిపాలనను సమర్థించుచుండెను. నష్టపరిహారవిధానమున్న హిట్లరుకు మంట, అందుచే వర్సెల్సు, సెంట్ జర్మన్ ఒడంబడికలు రద్దుపరచెను. స్వదేశరక్షణార్థం మారణసామగ్రిని వృద్ధిజేయుటకు నిశ్చయించెను. ఆర్థికవ్యవహారములు యితరజాతికి చెందినవారిచేతులలో ఇయిడివుండటం ఎప్పటికైనా ముప్పు అని యూదుల్ని దేశాంతరములు పట్టించెను. కులకక్షలు రూపుమాపబడి ఐకమత్యము దానిస్థానే ప్రవేశపెట్టబడింది. హిట్లరు మధ్యతరగతిలోనివాడగుటచే వారికి తగు అభిమానం చూపబడింది. వారికి వృత్తినంఘములు ఏర్పాటుచేయబడి దేశీయశాసనసభలో ప్రాతినిధ్యం యివ్వబడెను. దానిచే ప్రతివృత్తినంఘానికి అధికారులైన పెట్టుబడిదార్లకేగాక పాటకజనులకు కూడా ప్రతినిధులు ఏర్పడిరి. పనిజేయకుండా ఉబ్బును సంపాదించే పెట్టుబడిదారుల మార్గములను అరికట్టెను. వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యధర్మమును సిద్ధాంతమునందు అంగీకరించిననూ సమాజసౌఖ్యమునకు భంగకరముగ నుండరాదనెను. దేశశాంతికి భంగకరమైన ప్రతికక్షీయులను రూపుమాపెదననెను. వార్తాపత్రికలను వశపరచుకొనెను. దేశంలోని విద్యావిహీనతను పారద్రోలెను. విద్యాక్రమమును మార్చివేసెను. నిరుద్యోగసమస్యను తొలగించెను. స్త్రీలను రాజకీయరంగమునకు రానివ్వక గృహస్థధర్మములను నిపుణంగా నిర్వర్తించునట్లు గావించెను. కళ, సంగీతసాహిత్యములు, వ్యాయామప్రయాణాది వసతులు ప్రజాసామాన్యమునకు సులభముగా అందుపాటులో నుండునట్లు ఏర్పాటులు చేయబడెను. జర్మనీ ఆర్థికపరిస్థితులు పూర్తిగా చక్కపడక పోయిననూ జర్మనీదేశీ



యులు వానిని ఎంత క్లిష్టముగనున్న అంత సాహసోత్సాహముతో నెదుర్కొను ధైర్యమును, స్వశక్తియందు విశ్వాసమును, సుగుణోపేతముగ దేశభక్తిని హిట్లరు జర్మన్ ప్రజలందు కల్పించెను.

మహాపురుషులక్రియ లొక్కొక్కప్పుడు పిచ్చిపనులవలెనున్నను, కాలంగడచినచో ఆ క్రియల నిజరూపంబైటపడును. జర్మనీనుండి యూదుల్ని బహిష్కరించినపుడు ప్రపంచమంతా హిట్లరుచర్యలను తీవ్రంగా ఖండించెను. హిట్లరు అన్యాయంగా అక్రమమునకు దిగువాడుకాదు. యూదుల్ని వెళ్ళగొట్టడానికి ముఖ్యంగా మూడుకారణాలున్నవి. 1. జర్మన్ దేశీయుల కష్టసుఖములందు పాల్గొనక వారిని పాదాక్రాంతులను జేసికొని వారి రక్తమాంసములనుపీల్చి ఆస్తులను బెంచుకొని, హంసతూలికాతల్పములపై పరుండి జర్మన్ సామ్రాజ్యమునకు దామె కర్తలమనుకొను పుట్టుభోగలగుయూదుల అవినీతిగాంచి హిట్లరు సహించలేకపోయెను. 2. యూదునకు జర్మనీజాతి శ్రీ భార్యయైనచో వారినంతానం యూదుల వర్గమునకు చెందు నేగాని జర్మనీజాతికి చెందుట లేదు. ఇది జర్మనీకి ఏవిధంగా లాభంలేదు సరిగదా యూదులసంఖ్య ఎక్కువై పోతున్నది. ఇతర దేశజాతులలో అట్లుగాదు. ఇటలీయూదుడు యిటలీవాడగును. ఇంగ్లాండు, ఫ్రాన్సు యిత్యాది దేశములలోకూడ అంతే. ఇతర దేశములలో లేనిఆచారం తన దేశంలోవుంది కాబట్టి, అది తనదేశానికి జాతికి అనర్థకం కాబట్టి దానిని నిర్మూలించుటకు నిర్ణయించెను. 3. యూదులజాతి జర్మన్ జాతికాదు. యూదులు ఆర్యేతరులు. ఆర్యవంశాభ్యుదయమునకు పాలుపడుచున్న హిట్లరు తనదేశములో తనవారిని పాతాళమున బడద్రోసిన

ఆర్యేతరుల అభివృద్ధిని ఎట్లు సహింపగలడు? అట్టి యూదుల్ని దేశమునుండి బహిష్కరించినగాని తన దేశము బాగుపడదని హిట్లరు నమ్మి వారిని బహిష్కరించెను. ఆతడు 2 రుల ఆగ్రహానుగ్రహములను పాటించువాడుకాదు. కార్యసాఫల్యమే అతని పరమావధి. పట్టుపట్టిన భల్లూకపుపట్టు. పరిస్థితులెంత నిరుత్సాహకరముగ నున్నను అతనికి ఆపశయము దిగులుడను. ప్రపంచమంతయు తీవ్రముగ ప్రతిఘటించినను వెలువక హిట్లరు యూదుల్ని బహిష్కరించగలిగెను.

హిట్లరు బ్రహ్మచారి. శాఖాహారి. తిండి భోతుకాదు. అతిస్వల్పముగ సాత్వికాహారమునే భుజించును. సాధారణముగ ఫలరసములతో పొట్టనింపుకొనును. మద్యపానవైరి. పొగత్రాగడు నిత్యం శరీరసాధకమును జేయును. ఉక్కుశరీరం, సింహస్వరూపం, గంభీర విగ్రహం, భోగలాలనుడుకాదు. నిరాడంబర జీవి, ప్రజాసామాన్యమును ఆకర్షించుటకు డాంబికపద్ధతుల సనుసరించునేగాని అతని చుస్తులు వీలై నంతవరకు నిరాడంబరముగ నుండును. సిగరెట్, స్వార్థత్యాగి, దీనబంధువు. ప్రజాహితైక కార్యములందు హిట్లరుకు వ్యక్తులతో మొగమాటంలేదు. ఉత్తరకుమార ప్రజ్ఞలు కొట్టనేరడు. కార్యవాది, గొప్ప రాజకీయతంత్రజ్ఞుడు, యుక్తిపరుడు, కీలుఎరిగి వాత పెట్టగల సమర్థుడు. ఎప్పటికేది ప్రస్తుతమో అది చేయును. హిట్లరు గొప్పమేధావి కాకపోయినా దేశమునంగల మేధావంతులను సమర్థులను ఎంచుకొని తన కనుసన్నలలో మెలగునట్లు చేయగలడు. తీరికసమయమున ఆతడు గ్రంథపఠనమును గావించును. దేశచరిత్రలు వేదాంతగ్రంథములు అన్న ప్రీతి. మిత్రులసంఖ్య స్వల్పం. స్వల్పసంఖ్యాకులై

నను నమ్మదగినవారి నే మిత్రులుగా గ్రహించును. హిట్లరునంటి ఉపద్రవకరుడులేడనియు, రక్తపిపాసగల వేటకుక్కనంటివాడనియు కొందరి అభిప్రాయం. అది వట్టిఅపోహ. వీరుడగుటచే యుద్ధమున్న వెనుకంజవేయక పోవచ్చు, శిరమువంచుటెరుంగని పౌరుషం ఘండవచ్చు- అంతమాత్రమున సంగ్రామప్రియుడ? ఇతర దేశములతోపాటు స్వదేశరక్షణార్థము మారణసామగ్రిని వృద్ధిపరచుకొనుట అన్యాయమా? రాజ్యపాలనాభారమును నిర్వహించుటకు పూనుకొనినవాడు నిర్లక్ష్యముగ నుండజాలడని తెలుసుకొనవలెను. జర్మన్ ప్రపంచం

శాంతివాతావరణోసం తాపత్రయ పడిపోతున్నదని హిట్లరుకు తెలుసు. గతప్రపంచయుద్ధ సమయమున యేర్పడిన రక్తపుఛాయలు యింకనూ అంతరించలేదని తెలుసు. ఒకవిధముగా హిట్లరు శాంతిదూత. ఏనాలోపున్న అహంకారం, అదరిచాను నేడు అదృశ్యము లాయెను. ధీరశాంతుడు. దేశభక్తి, జాతీయ ఆతని లక్ష్యములు. దేశారాధనమే ప్రధానం. హిట్లరు విజయమునకు అచంచలమైన ఆత్మ విశ్వాసమే కారణం. నేడు హిట్లరు అభ్యుదయమునుగాంచి ప్రపంచమంతయు అచ్చెరువొందుచున్నది.

## నా గ ప తు లు మా కు ప్రసన్నులగుదురుగాక!

[నాగులచవితివాడు పాముపుట్టలలో పాలుపోయేవారికి పాములవలని భయము ఉండనేరదు. మఱియు శేషుడు, వాసుకి, తక్షకుడు మొదలగు సర్పస్వాములు ప్రాణికోటికి అభయమిచ్చువారు. కావున వారిని ప్రార్థింతుం.]

చ. బహువనపాదపాద్ధికులపర్వతపూర్ణ సరస్వరస్వతీ  
సహితమహామహీధర మజస్రసహస్రఫణాళి దాల్చిదు  
స్సహతరమూర్తికిన్ జలధిశాయికి బాయక శయ్యయైన య  
య్యహిపతి దుష్కృతాంతకుఁ డనంతుడు మాకుఁ బ్రసన్నుడయ్యెడున్.

చ. అరిదితపోవిభూతి నమరారులబాధలు వొందకుండఁగా  
సురగుల నెల్లఁగాచిన మహారగనాయకుఁ డానమత్సరా  
సురమకుటాగ్రతన్నరుచిశోభితపాదన కద్రినందనే  
శ్వరునకు భూషణంబయిన వాసుకి మాకుఁ బ్రసన్నుడయ్యెడున్.

ఉ. దేవమనుష్యలోకములఁ ద్రిమృదుచున్ విపులప్రతాపసం  
భావితశక్తిశౌర్యులు నపారవిమోక్షుటకోపవిస్ఫుర  
త్పావకతాపితాఖిలవిపక్షులునై న మహానుభావు లై  
రావతకోటి ఘోరఘణిరాజులు మాకుఁ బ్రసన్నులయ్యెడున్.

ఉ. గోత్రమహామహీధరనికుంజములన్ విసినంబులన్ గురు  
క్షేత్రమునం బ్రకామగతి భేలననొప్పి సహశ్వసేనుడై  
ధాత్రిఁ బరిభ్రమించు బలదర్పపరాక్రమ దక్షుఁ డీక్షణ  
శ్రోత్రవిభుండు తక్షకుఁడు శూరుఁడు మాకుఁ బ్రసన్నుడయ్యెడున్.

—నన్నయమహాకవి.

# ముత్యపు చిప్పల్లోపడి ముత్యం అవుతుందా ? సముద్రంలో చచ్చిన మనుష్యులకల్లు ముత్యాలుగా మారుతాయా ? ముత్యపుచిప్పలకు కలిగే కొన్ని రోగ లక్షణాలవల్ల ముత్యాలు ఉత్పత్తి అవుతాయి. ముత్యపుచిప్పల్లోపెట్టి మనం కొరిన వస్తువులకు ఆపురుగులవల్ల ముత్యపుద్రవాన్ని కళాయిమాదిరిగా పూయించుకోవచ్చు.]

రచయిత :

నమ్మి జగన్నాథము

అనంతకాలంనుంచీ విత్తానికి, విభవానికి మన దేశంలో ముత్యములు ఒకనిదర్శనంగా వుంటూవున్నవి. కాని వాని పుట్టుపూర్వోత్తరాలు చాలామందికి తెలియవు. ముత్యములపుట్టుకనుగూర్చి ప్రజల్లో వున్న నమ్మకాలు విచిత్రమైనవిగా ఉన్నాయి. విచిత్రమైన ఈ నమ్మకాల్లో నాలుగు ముఖ్యమైనవై ఉన్నాయి. వానిని ఇవట పేర్కొంటాను.

(1) స్వాతికొత్తికి చెందిన వాననీటిబిందువు ముత్యపు చిప్పల్లోపడి ముత్యం అవుతుందని. ఈనమ్మిక చాలా ప్రాచీనకాలంనుంచీ సర్వసమ్మతిమైఉంది. ఈ నమ్మికకు ఉపబలంగా 'నీరమె పుత్తిలోఁబడి మణిశ్యముఁ గాంచు సమంచితప్రభం' అనే కవివచనం, 'స్వాతి వానలకు ముత్యపుచిప్పలు కాచుకొని ఉన్నట్లు' అనే సామెత వున్నాయి.

(2) తుషారబిందువులు ఘనీభవించి, నోరు తెరచుకొని సముద్రమందు తేలియుండు గుల్లలలోబడి ముత్యముగా మారునని. ఈరీతిగా మన హిందువులే కాక రోమనులుకూడా నమ్మియుండిరి.

(3) తెరచియుండు గుల్లలలో వర్షకాలమున మెరపుల స్పర్శవలన ముత్యములు సృష్టింపబడునని.

(4) సముద్రమున పడిచచ్చిన మనుష్యుల కండ్ల నే కొన్ని జలచరములు ముత్యములుగా మార్చునని. ఈ నమ్మికను ఆంగ్ల నాటకపితామహుడు షేక్స్పియరు తన రచనములందు పేర్కొన్నాడు.

ఇంకను ఇట్టి నమ్మకా లెన్నో వున్నాయి. ఇప్పటి కాస్త్రజ్ఞు లీవిద్యారపు నమ్మకములను ప్రోత్సహించి కాస్త్రసమ్మతములగు కొన్ని వాదములను చేయుచున్నారు.

ముత్యపుచిప్పలు ఆలచిప్పలవంటి ఒకజాతి గవ్వలు. ఈ గవ్వలను ఇంగ్లీషున "పెర్ల్ ఆయిస్టరు" అందురు. ఈ గవ్వల శరీరావయవములలో కొన్ని రోగలక్షణములవలన నీముత్యము లుత్పత్తియగును. "తండ్రి గరగర—తల్లి పీచుపీచు—బిడ్డలు రత్న మాణిక్యలు"—అని పనసపండునన్నట్లు, ముత్యము లవిషయంలో తండ్రి అసహ్యముగు ఆలచిప్ప—తల్లి కంపు మంచము—బిడ్డలు అత్యంతరమ్యముగు ఆణి ముత్యములు. అని అనవచ్చు. "జన్మభండాలుడయ్యెను కర్మబ్రాహ్మణుడు కాగల"డని భగవద్గీతలో నుడివి నట్లు జన్మచే నీచవస్తువులయ్యెను యీవికాలప్రపంచ మనమిక్కిలి విలువగలిగి, యీ ముత్యములు ఉన్నత స్థితిని, ఉత్కృష్టగౌరవమును పొందుచున్నవి. ముత్యపుచిప్ప శరీరమున నిట్టి రోగావస్థకు మూలము ఒకవిధముగు పురుగుగాని లేక నొక సూక్ష్మముగు నిసుకరేణువుగాని లోన ప్రవేశించియుండుట. వీని ప్రవేశమువలన ఆయిస్టరుకు దురదృష్టవల్ల ఆ పదార్థమును పైకి ప్రోత్సేవేయ ప్రయత్నించునుగాని కార్య సిద్ధికానిచో "కుదురని రోగము సహించికొని తీరవలయు"ను గాన దానిచుట్టును కొన్ని "సెల్సు"

పెంచి దానిపై నొకవిధముగ ద్రవపదార్థము “నేకర్” లేక ‘మడర్ ఆఫ్ పెరల్’ను స్రవింపజేసి ఆ పదార్థమువలన దురదలేకుండ మృదుత్వము నేర్పరుచుకొనును. ఇటులనే చేరిన పరాయి పదార్థములకు దళదళా లీ ‘నేకర్’ను పూసి పొరలుపొరలుగా ఘనీభవించనిచ్చి క్రమముగా పెంచును.

మరియొక విధముగా నిది సంభవించవచ్చును. ఆయిస్థరు గుడ్డు పెట్టినపుడు ఒక అండము యేదైనను పాణములేనిది యుండి గర్భమునుండి బైటపూలేక, లోననేయుండి, నిస్సారమైనదియ్యై తల్లి శరీరమున రక్తనాళములవలన పోషింపబడి క్రమముగా పెరుగుచు తల్లిగర్భమున దురదను పుట్టించును. ఈ గ్రుడ్డుకు కూడ అది పై చెప్పినరీతిని నేకరును పూసి ముత్యమును జేయును.

ఇటుల, నేటియొక్క కారణమువలన పెరిగిన వుండయే మన మమూల్యముగా భావించు, స్పష్టిలో లభించు వస్తువులనన్నిటిలో ముద్దులొక్క ప్రశస్తమణి. పరిశోధనకాలలయంగు మానవుడు రసాయన శాస్త్రసహాయమున వజ్రమును సయితము తయారు చేయుచున్నాడు గాని నిజమగు ముత్యమును మాత్రమే నాటికిని స్పష్టింప వానివలనగాను.

ముత్యములు వేరువేరు ఉరవ, వేరువేరు ఆకారములు, వేరువేరు రంగులు కలిగియుండును. ముత్యములు పెక్కులు తెలుపురంగువే అయినను నలుపు, ఎరుపు, ఆకుపచ్చ, ఊదారంగులలోకూడా వుండును. గాజువలె నొకప్రక్కనుండి మరియొకప్రక్కకు వెలుతురును పోనిచ్చు స్వభావముగలవియు సుద్దవలె మంచుగానుండు ముత్యములును గలవు. పెక్కు పొరలుగలిగి యుండుటచేతను ఒక్కొక్క పొరనుండి వెలుతురు ప్రతిఫలించుచుండుటచేతను ముత్యములు విమలకము (Opal) రాళ్ళవలె పంచరంగులు గలిగి యున్నట్లగుపడును. ముత్యమును అడ్డముగా మధ్యకు కోసి, చూచినచో పొరలు గలిగి వుల్లిపాయవలె నుండును.

చరిత్రారంభమునుండియు సముద్రములలో

ముత్యములున్నట్లు మనవారికి తెలియును. ఇప్పుడు మనము గుల్లలు, గవ్వలు సముద్రతీరమున వినోదార్థము ఏరుకొనునట్లు, పూర్వకాలమున సముద్రప్రాంతజను లీముత్యములను వేడుకకొరకు జాగ్రత్త పరచుచుండెడివారు. ఈ ఆటవస్తువులే నేటి కమాల్యములై, రాజాధిరాజులయొ, మహారాజులయొ ఆభరణములను, కిరీటులను నలంకరించునవయ్యెను.

మనకంటెను పూర్వమునుండి ముత్యముల విలువ చీనావారికెరుక. కొన్ని చీనాముత్యములు మంచి నీటి గవ్వలనుండికూడా గ్రహించుచుండిరి. రాను రాను ఇండియా, చీనా సింహళదేశములలో మహారాజులకు వారి సామంతరాజులు ముత్యములే కట్టుములుగాను, కానుకలుగాను, కప్పములుగాను చెల్లించుట ఏర్పడెను. పరివ్యా ఈజిప్టు దేశీయులకు కూడా పూర్వమునుండి ముత్యములనుగూర్చి తెలియునుగాని ఈజిప్టునులు వీటివిలువను కొంతకాలమువరకు పాటిం చరైరి. గ్రీకులకు, రోమనులకుకూడా ముత్యములు తెలిసియుండెను. రోమను లీయాభరణములను పుత్రమజాతీవ్యక్తులతప్ప ఇతరులు ధరింప వీలు లేదని కొన్ని పద్ధతుల నియమించిరి. బ్రిటిషు దీవుల ప్రాంతమున పూర్వము ముత్యములు దొరకుచుండెడివట. అందువలననే రోమనుచక్రవర్తి జూలియస్ సీజరు బ్రిటనుపై దండెత్తెనని చెప్పెనరు.

ఆభరణములలో నుంచుటయేకాక, ముత్యములకు మనద్రుక్రొత్త పువయోగములనుకూడ కనుగొనెను వానిలో ముఖ్యమైనది ముత్యములను బౌషధముల పువయోగించుట. ముత్యపుచిప్పలతో బొత్తాములు, గుండీలు మున్నగునవి చేయుటకూడ ఇక్కడ వేర్కొనవచ్చును.

‘పెరల్ ఆయిస్థరు’లలో మగవి, ఆడవి వేరుగా నుండును. ఋతుకాలమున (స్వాతికార్తియే అయి యుండవచ్చు) తమ లైంగికధర్మము ననుసరించి శుక్ల శోణితములను సముద్రముననే స్వేచ్ఛగా విడివిడిగా తమ యిచ్చవచ్చినట్లుగా విడచును. ఈ విడవబడిన శుక్ల శోణితములు దైవాధీనముగా నీటియందే కలిసి

గ్రుడ్డు పరిపక్వమగును. ఎక్కువగా గ్రుడ్డు అపరిపక్వముగానే నాశనముకొనుండ స్పష్టికర్త మగగవ్వల స్వభావమునే తగినట్లానర్చును. ఋతుకాలమున తమ స్త్రీలనుగాంచినప్పుడే యీమగపురుగులు తమ రేతస్సును జలమునందు విసర్జించును. తక్షణమే స్త్రీలు కూడా తమగ్రుడ్డును పెట్టును. అట్లు శుక్ల శోణితము లేకకాలమందు వెలువడుటంజేసి గ్రుడ్డున్నియు పిల్లలగుటకు వీలగును. మొదట గ్రుడ్డు వంకరలు గలిగియుండినను పక్వమునకురాగా గుండ్రమగును. ఈ గ్రుడ్డు మహాసముద్రమున పలుప్రవాహముల దయాదాక్షిణ్యములకు లోనైయుండి నతీక్లిష్టుకాలమున వృద్ధిబొంది, పిల్లలయి, చిన్నవెండ్రుకల పోలికనుండు 'సిలియా'ను గలిగి నీటియందు నీరుచుండును. కాని తమమార్గమున తాముబోగల శక్తిలేమిచే వివిధమైన జన్మాంతమువరకు నీటిప్రవాహములకు గురియగుచునే యుండును.

పుట్టిన మరుచటి నాటినండియు వీని శరీరములపై చిన్న చిప్పలు మొలచుట కారంభించును. కాని ఇంకను ఇవి తేలియేయుండును.

ఈ యవస్థలో దీనిని 'లార్వల్' అయిస్టరు' అందురు. ఈ సందర్భమున సాధారణముగా ప్రవాహము లీపిల్లలను తమ తలిదండ్రులనుండి అత్యంతదూరమునకు త్రోసివేయును. అట్టిచో, స్వభావసిద్ధముగా పెరుగు మొక్కలకుగాని, రాళ్ళకుగాని, మరేదైన నిరమగుదానికిగాని అత్తియుండుటకు వీలయిన సేగాని లేనిచో (అనగా వట్టి యిసుక నేలకు జేరినచో) ఈపిల్లలకు తగునెలవులేక అకాలమరణమునొందును. ఈ గండముగడిచి, అత్తియుండుటకు వీలుకలిగినచో అదియే వానికి జీవాధారమగునని నమ్మవచ్చును. ఈ యవస్థకు 'స్పేట్' అందురు. ఈ స్థితి పుట్టినవారిం రోజులకుగాని కలుగదు.

ఈ పిల్లలు దూరముగా కొట్టుకొనిపోకుండ గనే మానవకల్పితముగ 'అయిస్టరు ఫారము'లలో నిరమగునుండు పరిస్థితుల నేర్పరచెదరు. యీ స్థితి యందు (మరి యీదుట యవసరములేదు గనుక)

యీగుట కుపయోగపడు అవయవములు కృశించి చిప్పలు, వానిని తెరచి మూయుటకుగాను కండరములు, నరములు వృద్ధియగును. యీ అవయవములు వృద్ధి నొందుచుండ శరీరము బరువెక్కి యివి నీటి మునిగి అడుగునజేరును. తనజాతికి చెందిన మరికొన్ని గవ్వలరీతిని ఇదికూడ దేనికైన తన 'బ్రెస్ట్'తో నంటుకొనుటయు, మరల దానిని విడచిపెట్టి నటు నిటు స్వేచ్ఛగా తిరుగుటయుగలదు. వీనికి చీకటి వెలుగుల వ్యత్యాసము తెలియును. మొదటి రెండు సంవత్సరములు నీటియడుగునేయుండి అతి త్వరితముగా పెరుగును. నాలుగైదేండ్లకు రమారమి 5 అంగుళములు ఎత్తు-2, 2½ అంగుళముల వెడల్పుకు పెరుగును. యీ స్థితిలో వీనిని పట్టవచ్చును. వీని తేలు సమాచారమంతయు శీతోష్ణస్థితిమీదను, జలప్రవాహములమీదను, కొన్నిజాతుల చేపలమీదను, సముద్రముననుండు మరికొన్ని జంతువులు మొదలగు శత్రువుల చర్యలమీదను ఆధారపడియుండును. మిక్కిలి లోతులేని ప్రదేశములు వీనికి అనుకూలము.

వీని శరీరావయవనిర్మాణనూత్రమునబట్టి ముత్యములు తయారగును గనుక యీ యంశమునగూడ నూత్నముగ తెలిసికొనుట మంచిది. యీ అశశునములలో చిప్ప, 'మాంటిల్' ముఖ్యము. మాంటిల్ చిప్పలోని పురుగుయొక్క శరీరభాగము. అందు 'క్రేడిల్' అను ఒకభాగమున 'పెరుల్ నేక్' అను తిత్తిలో ముత్యము లుత్పత్తియగును.

పై రీతిని సహజముగ ముత్యములు సృష్టిలో పెరుగును. కాని మానవులకూడ తమ యిష్టానుసారము అయిష్టము చే ముత్యములను తయారుజేయింపగలరు. మొదట 'లిన్యూస్' అను పరిశోధకుడున్నా, యూరోపియనులలో ననేకదేశీయులును, చీనావారన్నా ముత్యములను పండించిరి. ఇట్టి కృషియందు చీనావారగ్రగణ్యులు. వీరు ఆరువేరు మేంటిల్ కును చిప్పకును మధ్యను ముత్యపుచిప్ప తునకలుగాని, చిన్నచిన్న విగ్రహములుగాని దూర్చి కొంతకాలము నీటనుంచెడివారు. యీ వస్తువులకు అయి



షరు 'నేకర్' అను ద్రవపదార్థమును పూయటవలన కొనకు ముత్యములో ముత్యపు విగ్రహములో తయారగుచుండెడివి. చీనావారు తరచు బుద్ధవిగ్రహములను 'అయిష్టరు పెల్'లో నుంచి యీ విగ్రహములకు ముత్యపుపూతను పూయించి, యీ చిన్నారి ముత్యపు బుద్ధదేవుళ్ళను అమ్మచుండెడివారు. ఇట్లు ముత్యములకు యిచ్చువచ్చినట్లు విరివిగా నుత్పత్తిచేయగలిగియు, ముత్యములకు హెచ్చు విలువయుండియు, పూర్వము వ్యవహారమునకు తగు పదుపాయములు లేక చీనావా రాకృషిని దీక్షతో సల్పరైరి.

ఇప్పుడు జపానువారు—అందును ప్రముఖులగు కొకిచిమికి మాటోగారు—అచ్చమైన ముత్యములను ఆమితముగా నుత్పత్తిచేయుచున్నారు. యీ కృషి యందు మికిమాటోగారికి గురువు టోకియో యింపీరి యల్ యూనివర్సిటీలో జంతుశాస్త్రమున ప్రొఫెసరుగానున్న డాక్టర్ మిట్స్సుకారి. ఇట్లుత్పత్తియగు వానినే 'కల్పర్ పెరల్స్' అందురు. నిజముగ మికిమాటోగారు ఎట్టి కార్యక్రమము ననుసరించి యీ ముత్యముల నుత్పత్తిచేయుదురో దానిని నేటికిని వ్యాపారరహస్యముగ నే కాపాడెదరు. ఏది ఎట్లున్నను వారి పరిశ్రమలో మాత్రము 700 మంది పనివాండ్రను నియోగించి పోషించుచున్నారు. ఏడాదికి 30,00,000 అయిష్టర్లను యీ పరిశ్రమలో నియోగింతురు. జపానుదేశపు సముద్రప్రాంతమునందంతటను 40,000 ఎకరములమేర, 5 నిలువులనుండి 15 నిలువుల లోతుగల నీటిప్రదేశములందు అయిష్టరు 'ఫారములు' లేక 'పార్కులు' పెక్కులు గలవు. వీనిని మనము మత్కాలపంటపొలములనవచ్చును. ఇందులో నియోగించిన అయిష్టర్లన్నియు బ్రతుకుతవు. బ్రతికినవన్నియు ముత్యముల నీయవు. అప్పటికిని ప్రపంచమునందంతటను మిక్కిలి చౌక ధరకు అమ్ముటకు వీలగునన్ని ముత్యములను జపానువారే ఏటేట పండింతురన్న నతిశయోక్తి కాదు. మికిమాటోగారి మూలమున నైనను పలువురు సామాన్యులకు సంయతము మత్కాలహారములను ధరించు

అదృష్టము గలిగినది. యీ మత్కాలపంటను చూడ చూడ నరునికి నారాయణుడుకూడ లోకువగు నున్నట్లున్నది.

అయిష్టర్లపై జము మికిమాటోగార్కి తెలిసినట్లు మఱి ఎవ్వరికిని తెలియదనిన నసత్యముకాదు. యీ అయిష్టర్లకు ముత్యముల నుత్పత్తిచేయు నూత్రమును తెలిసికొని నేర్పుటకు వీరికి 20 సంవత్సరములకు పైని పట్టెను. అదియును అమితవ్యయప్రయాసలతో, ఇరువదిసంవత్సరములకాలము దీర్ఘమైనదిగ పైవారి కగపడినను శాస్త్రపరిశోధకులకు మాత్రము అది ఒకక్షణమువంటిది. ఇంక అయిష్టర్ల తత్వమేమన—ఏదైన లోహముతోచేసిన వస్తువుతో మట్టిన జాలును—అది చచ్చి యూరుకొనును. ప్రాణముండినదా? వేరు ప్రయత్నములను సల్పుటకు. అట్లు చావకుండ సంభాలించుటయే యీ కృషియందు మొదటిమెట్టు. పిదప ముత్యపుచిప్పలలో చిన్న రంధ్రములొనర్చి వానిద్వారా పరాయిపదార్థములు లోనికి జొనిపిరి—ముత్యపు పూత పూయించుటకు. యీ పద్ధతియు ఫలించలేదు. తరువాత మాంటిలుకు చిప్పలకు మధ్యను ముత్యపుచిప్పయొక్క రేణువులను జొరబెట్టి జూచిరి. అయిష్టర్లొకటైన నీ పదార్థము నిముడ్చుకొనకుండెను. యీ పదార్థములను పలువిధములగు జగురులచేతను, నీ మెంటులచేతను నంటింపజూచిరి. అదియును సాగలేదు. ఇట్టి ప్రయత్నములలో నెన్నియో సంవత్సరములు గడచినపిదప, ఒక అయిష్టరు మాంటిలుతో నమర్చిన ఒక సంచియందు 'మదర్ ఆఫ్ పెరల్'యొక్క రేణువునుంచి, ఆసంచి మరయొక అయిష్టరుగర్భమున ప్రవేశబెట్టిచూడ, అట్టిదానిని అయిష్టరు సహించుకొనుట తెలియనయ్యెను. యీ కార్యము అతినిపుణులగు శస్త్రవైద్యులకుగూడ కష్టసాధ్యమైనది. ఇందు తరిఫిదయిన నిపుణులకు సంయత మీ కార్యము కష్టమనిపించును. మిక్కిలి నేర్పరులుకూడా దినమున కరువదికంటె నెక్కువవాటియందు నీ సంచులను ఉంచలేరు. ఇట్లు చేయగా బ్రతికియున్న అయిష్టర్లను నూరింటిని

ఒక్కొక్క- బోనుయందుంచి సముద్రమున బల్ల  
తెప్పలకు ప్రేలగట్టియుంతురు. సంవత్సరమునకు  
రెండుసార్లు బోనులను తనిఫిచేసి ఆయివ్వును శుభ్ర  
పరచి మరల నీటియందుంతురు. ఆరేడేండ్లకు మన  
మహేష్ఠించు ముత్యములు తయారగును.

నీటియందు మునిగి ఆయిష్ట్యము పట్టి తెచ్చు పని యంతయు శుభానులో శ్రీలక్షణ. తెల్లని యజూరులు పొట్టి జాకెట్లు ధోడుగుకొని, తలముడివైచుకొని, కండ్లకు నీరు చొరసీయని సులోచనములధరించి, ఆయిష్ట్య నెత్తుకొనివచ్చుటకు ప్రత్యేకముగా తయారు చేయబడిన గంపలతో నీటిదిగి ముక్త్యపుచిప్పల నేరుకొని, నీటిపైకి తేలి పైన వేచియుండు పడవల చేరుకొందురు. వీరు సుఖపుగా నీటిలో 2, 3 నిమిషములుండగలరు. ఇందు నిపుణులు నిమిషమునకు 10 నిలుపుల లోతునుండి 50, 60 ఆయిష్ట్యము త్రేగలరు.

మి కి మా టో గా రి మత్త్యములుకూడా ఆయిష్టర్ల  
మూలమున నే నుత్పత్తియైనను నవి ఇండియా, పరి  
షియా మత్త్యములంత విలువగలివికొవు. దీనికి  
కారణము జపాను ఆయిష్టర్లు ఇండియా ఆయిష్టర్ల  
పాటి శ్రేష్ఠముగు బాతివి కొనుండుటయే. ఒక మత్త్యము  
మికిమాటోగారి పంట మత్త్యమో (కల్చర్ పెర  
ల్), లేక ప్రకృతిలో తనంతట తాను ఆయిష్టరు

బర్మా ఖండము లో

‘ఆంధ్రభూమి’కి ఆయాస్థలములందు దిగువను పేర్కొనబడినవారు ఏజెంట్లుగనున్నారు. ఆంధ్రులు విరివిగగల బర్మాఖండములోని మిగిలినభాగములందు ‘ఆంధ్రభూమి’కి ఏజెంట్లు కావలసియున్నారు. కావున ఏజెంట్లుగ ఉండగోరువారు షరతులకై వ్రాయ ప్రార్థించుచున్నాము.

## 1. రంగానా

శ్రీయుత ఎ. సత్య నా రాయణ రావు గారు; జనరల్ మర్చెంటు  
అండ్ కమిషన్ ఏజెంటు-నెంబరు 141, మొగల్ స్ట్రీట్.

## 2. ಮೊಟ್ಟೆ

శ్రీయుత బి. సుబ్రహ్మణ్యము గారు; నెంబరు 187, లోయర్ మెయిన్ రోడ్.

### 3. హెంజుడా

శ్రీయుత ఆర్. మార్యనారాయణగారు; నెంబరు 11, కోట్ట  
పశాన్ రోడ్.

గర్భమునపుట్టినదో ( నేచురల్ పెరల్ ), అటులైన ఏదోకమున పుట్టినది అను విషయములను శాస్త్రపరిశోధనాగృహములందు క్వార్టెట్టు మెర్క్యురిలాంప్, రేడియోగ్రాఫ్ మొదలగువాని సహాయమున తెలిసికొనవగును.

తక్కువలోతుగల నీటియందు నశించును గాన జపాను ఆయుష్షరును, ఆయుష్షరు పార్కులందు పెంచుట సులభము. ఇండియన్ ఆయుష్షరు లోతునీటియందు నివసించును గనుక ఆయుష్షరుపార్కులలో జీవించలేదని నిశ్చయింపబడినది. కాని ఇటీవల పరిశోధనవలన ఇదియును జపాను ఆయుష్షరువలె పార్కులందు పెంచనగునను అంశము రూఢముగుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. యీ పరిశోధనలు కొంతకాలమునుండి, రామేశ్వరము వద్దనున్న క్రూపెడె ద్వీపముందు మదరాసు గవర్నమెంటు మత్స్యకాఖివారు నల్పుచున్నారు. యీ పరిశోధనలు తగు ఫలితమునగెనేని మనముమాడా మికిమాటోతో పోటీజరుప సాధ్యమగును. అటుల నీ కార్బోమును జయప్రదముగా సాగించిననాడు మనకొక పర్యదినముగదా! ఆ దినమున మనదేశవైభవమును వెల్లిుచ్చు మనము మనపూర్వులవలెనే ముత్యాల ముగ్గులతో మన గృహములను అలంకరించుకొనుటకు అవకాశ మేర్పడును.

# ‘తల్లి న గు ట నా కు ఇష్టము లేదు’

రచయిత్రీ :

శ్రీమతి వేదుల విశాలాక్షి

గొడాలితిన్నానికి మించిన దురదృష్టం, పూర్వజన్మలో చేసిన మహాపాతకానికి అంత కుమించిన శిక్ష లేదని హృదయపూర్వకంగా నమ్మిఉండే భారతస్త్రీలోకంలోపుట్టిన నేను ఈవ్యాసంవ్రాసినందుకు నాసోదరీమణులందరు నామీద దుష్ప్రేతిపోస్తారని నాకు తెలుసు. అయినా నామనస్సులోపుండే అభిప్రాయాన్ని వెల్లడించకుండావుండడం అంతరాత్మకు ద్రోహంచెయ్యడమే అవుతుందని నమ్మి ఈవ్యాసం వ్రాశాను. అసలీవ్యాసం మారు పేరుతో ప్రచురిద్దామని నా ఉద్దేశం. కాని ఈపత్రికా సంపాదకుల సలహాను అనుసరించి ఈవ్యాసం వ్రాసిన చొరవతోనే దీన్ని నా పేరుతోనే ప్రచురించడానికి అనుమతించాను. ఇందలి నాలభిప్రాయాలకు స్త్రీలోకం అంతా కక్కసంతోకూడిన వ్యతిరేకభావం వెల్లడిస్తారని నాకు తెలుసు. అయినా లట్టిభావాలు వెల్లడించడంతో వారు ఊరుకోక వానిని వ్యాసరూపంగా ఈ పత్రికలో ప్రచురించి నాలభిప్రాయాలు సత్యసమృతములుకాని సముచితములు కాని కావని రూపించగలిగితే నాలభిప్రాయాలు మార్పుకోవడానికి నా కేమీ అభ్యంతరంలేదు. అంతవరకూ నేనీవిషయంలో నిశ్చితాభిప్రాయంతోనే ఉంటానని మనవి. ఉపోద్ఘాతం అయింది కాబట్టి ఇక అసలు విషయంలో ప్రవేశిద్దాం.

ఆడది చెయ్యవలసినపనుల్లో కడుపుతోపుండడం వకటి. ఇది మిక్కిలి శ్రమకరంఅయిందీ, కష్టావహంఅయిందీ అని అందరూ అంగీక

రిస్తారు. గర్భిణీహితచర్య మొదలైన గ్రంథాలుచదివితే చూలింతతనమనేది స్త్రీకి ఒకవిధమైన ఖైదు అనిపించకమానదు. పోనీ ఇది ఏమన్నా కొన్ని జంతువుల్లోవలె ఒకటి రెండు నెలల్లో తీరేదా? కనీసం తొమ్మిది నెలల దీర్ఘకాలం ఈ ఖైదు తప్పదు. తఱచుచుగా పదినీలలు, ఒక్కొక్క పప్పుడు పడకొండు నెలలు, అరుదుగా రెండు తొమ్మిది నెలలూ మూడు తొమ్మిది నెలలూ స్త్రీలు ఈ ఖైదులో వుండడం కలదు. ఈఖయిదులో ఉన్నన్నిరోజులూ ఆడది వడ్డాణం మొదలైన ఆభరణాలు పెట్టుకోకూడదు, బట్టలు గుత్తంగా తొడుక్కోకూడదు, యాత్రలకు సినీమాలకు వెళ్ళకూడదు, బట్టెజన్ను మొదలయినవి తృప్తికలిగేలాగు తినకూడదు, బొప్పాయి మొదలైన పళ్లు వేలేసి ముట్టకూడదు. ఇంకా ఎన్నో ‘కూడదులు’ వున్నాయి.

లెక్కపెట్టరానివిగావుండే ఈకూడదులకు సహించి వూరుకున్నా కడుపులో పిండంపడింది మొదలు ఎంత ఆరోగ్యవతుల ఆరోగ్యమన్నా చెడిపోకమానదు. తిన్నది ఇమడదు. ఇమిడేది తినడానికి వీలేదు. ఏరోగంవచ్చినా నీళ్ళాడితే కాని పోదంటారు. అశవ్యాకరమైన మన్ను, కచ్చికా తినాలని బుద్ధి పెడత్రోవపడుతుంది. నిద్రస్థితి ఇల్లాంటిదిఅయినా స్త్రీలకు తెలియకుండావుండాలని వాళ్లు డోక్కున్నా అరోచకమైన డోకుపదాన్ని ఉపయోగించక దాన్ని ప్రత్యేకంగా వేవిల్లులనే తియ్యనిపేరుతో పిలుస్తారు. ఈ తియ్యనిపేరుగల రోగానికి ఏదో రసాయనమని పుల్లటిమందుయిచ్చి ఆడవా

శ్రీని వైద్యులు మసిపూసి మారేడుకాయ చేస్తారు. గర్భధారణవ్యాపారంలోవుండే వొడుదుడుకుల్ని కాని, కష్టనష్టాల్ని కాని తెలియకుండా వైద్యులనే మోసగాళ్లు కాబోయే తెల్లుల్ని అజ్ఞానంలో చెరలాడిస్తున్నారు. ఇల్లా మోసగింపబడడంకంటే స్త్రీలు గర్భధారణ వ్యాపారాన్ని విరమించుకోవడం మంచిది.

నెలలునిండినకొద్దీ పొట్ట పెరుగుతుంది, బరువెక్కుతుంది. కాలు కదిపితే అలసట, పూర్వపు అందం అంతాపోతుంది. ఏదోవికృత రూపం వస్తుంది. కళాదృష్టిగల కళ్ళకు దీనివల్ల కలిగేవికారం మనస్సునుదాటి బయటికిరా లేనంత సున్నితంగా వుంటుంది. ఏమైనా ఆస్థితి సుఖమయభావాల్ని కలిగించేదిగా వుండదని మాత్రం చెప్పకతీరదు. అందాన్ని చెడగొట్టేదిగాను, సుఖమయభావాల్ని కలిగించలేనిదిగాను వుండే చూలింతతనమనే వ్యాపారాన్ని స్త్రీలు ఏల అవలంబించాలి? ఏవిధంగా చూసినా నష్టమేకాని లాభంలేనివ్యాపారం మనంఎందుకు చేయాలి?

అనారోగ్యాన్ని, అనాకారాన్ని సహించి ఊరుకున్నా చివర్ని యాతనఎల్లాగా తప్పదు. కొందరు నీళ్ళాడ్డం చాలాకష్టమౌతుంది. డాక్టర్లు అపూర్వమైన ఆపరేషన్లుచేస్తేకాని పిండం బయటికిరాదు. బయటికివచ్చినా దాని బ్రతుకు, దాని తల్లిబ్రతుకు సంశయాస్పదమే అయివుంటుంది. మరియుక బిడ్డకుట్లసంగతి చెప్పనే అక్కరలేదు. కొందరు 12 గంటలు, కొందరు 24 గంటలు, కొందరు 48 గంటలు నొప్పలతో బాధపడతారు. ఏమాత్రం అవకాశంవున్నా ఈనొప్పలులేకుండా మాతృత్వం కావాలని కోరనిస్త్రీవుండదు. ఈగండంగడిచి పిండం బయటపడితే తిరిగి ఎప్పుడూ ఇల్లాంటి దానికి అవకాశం రానియ్యనని నీళ్ళాడే ప్రతి

స్త్రీ అనుకుంటుంది. దీనినే ప్రసూతివైరాగ్యం అని వేదాంతాలు ఆక్షేపిస్తారు. గర్భధారణ వ్యాపారంలో నిగి స్త్రీ ప్రసూతివేళాసముద్యుతసంకటానికిఓర్చి తనబట్ల గుల్లచేసుకుని వేదాంతాల అపహాన్యానికి గుటికావడంకంటే అసలు ఆవ్యాపారంమానేస్తేమంచిదికాదూ?

బిడ్డకుట్లకు, వేదాంతాల వెక్కిరింపులకు మొండితనంగా సహించగలిగినా స్త్రీ ప్రసూతి దినాలని లెస్సగా వెళ్ళద్రోసి బ్రతకగలగడం కష్టం. ఆడదానికి బిడ్డబిడ్డకూ గండమే. ఆమె ఆకాన్పుదాటి బ్రతకకలిగిందా తిరిగి తల్లి కడుపున పుట్టివచ్చిందన్నమాటే. అది ఆమెకు పునర్జన్మ అన్నమాటే. ప్రపంచంలో ఏటేటా సంఘటించే ప్రసూతిమరణాల్ని చూస్తే ఏ ఒక్కరోగంకూడా ఇంతమంది స్త్రీల ప్రాణాల్ని తియ్యటంలేదని నిర్ధారణ అవుతుంది. మనిషికి క్షయరోగం వంటిరోగంవస్తే దాన్ని కుదర్చడమే కాకుండా ఆటంకపరచడం కూడా చేస్తాము. కాని ప్రసూతిరోగం విషయంలో చికిత్సేకాని నిరోధం అవలంబించడంలేదు. ఇది ఘోరమైన అన్యాయం. అనేకస్త్రీల ఆయుర్దాయాన్ని కబళించే రోగమైన ప్రసూతిరోగాన్ని నిరోధించడానికి ప్రశస్తమైన సాధనం స్త్రీలు గర్భధారణవ్యాపారం చెయ్యకుండా వుండడమే అవుతుంది. మహాభాగ్యమైన ఆ రోగాన్ని నిలుపుకోడానికిన్నీ, ప్రసూతిమరణదేవతయొక్క కరాళవదనాన్నుండి తప్పించుకోడానికిన్నీ స్త్రీలు గర్భధారణవ్యాపారం కట్టిపెట్టడం తప్ప అన్యతరణ్యంలేదు.

పాటకపుజనుల్లోనూ, అనాగరికుల్లోనూ ప్రసవం ఒక సమస్యగా లేనిమాట నిజమే. కాని నాగరికత బలసిన ప్రతిచోటా ప్రసవ సమయంలో నిపుణులసహాయం లేనిదే పని

జరగటలేదు. బాధకూడా అనాగరిక స్త్రీల కంటే నాగరిక స్త్రీలకు ఎక్కువ అని అదరూ ఒప్పుకునేవిషయమే. అనాగరిక స్త్రీల కంటే నాగరిక స్త్రీలు సున్నితంగాను సుకుమారంగాను ఉంటారు. అందుచేత నాగరిక స్త్రీలకు బాధ తీవ్రంగాను తీక్షణంగాను వుంటుంది. ఇకముందు నాగరికత ఇంకా ప్రబలుతుంది కాని తిరిగి అనాగరికతకు మళ్ళను. అందుతో బాధయొక్క తీవ్రత, తీక్షణత ఇంకా అతిశయిల్లుతాయి కాని తగ్గవు. కాబట్టి తీవ్రవేదనకు కారణభూతమైన గర్భధారణవ్యాపారమును ఇక స్త్రీలు సాగించకుండా వుండడం వాంఛనీయం అవుతుంది.

పోనీ చూలంతతనంవదిలి బాలింతతనం ప్రారంభించినందువల్ల పాతనష్టాలుపోయి కొత్తగా ఏమైనా లాభాలు కలుగుతాయేమో అంటే అదీలేదు. చూలంతతనానికి పూర్వం ఎంత కాయశరీరమో ఇప్పుడంత గుల్లశరీరం. కాబట్టి మాతృత్వం అనేది నెమ్మది నెమ్మదిగా జరిగే ఆత్మహత్య అని ఒక సుప్రసిద్ధ శాస్త్రవేత్త అన్నాడు. ఆత్మహత్య ఎట్లు దోషమైంది అవుతుందో ఇదీ అల్లాగే దోషమైంది అవుతుంది. అందులో ఒక్కొక్క ఫురిటికీ స్త్రీకి ఏదో ఒక్కొక్కవంకర పర్పడుతూ వుంటుంది. తాను తనసంతానముతో లోకవిజేత్రి కావాలని మనంకోరేస్త్రీ అమూల్యమైన ఆరోగ్యవిషయంలో చెడిన వస్తువై ఫురిటిమంచం దిగుతుంది. అడుసు తొక్కనేల కాలుకడగనేల అన్నట్లు గర్భధారణవ్యాపారంలో దిగడమెందుకు ఆరోగ్యమందిరానికి దూరంగా పోవడం మెందుకు?

ప్రకృతిధర్మాన్ని పట్టి చూస్తుమంటే పునరుత్పత్తి చేయగల మే చావుకు విఘ్నేశ్వర పూజ చేయడమాయుండని అంగీకరింపక

తప్పదు. వీన్ మేన్, గెయిటీ, గెడ్డిన్, థామ్స్ మున్నగు సుప్రసిద్ధజంతుశాస్త్రజ్ఞులందరూ ఈ విషయాన్ని నిరూపించిఉన్నారు. పెక్కు ప్రాణులు గ్రుడ్లను ఉత్పత్తి చేసిన కొద్దికాలంలో చచ్చిపోతాయి. ప్రసవించడం వల్ల కలిగే ప్రయాస ప్రాణాలను బలిగానే టంత ప్రబలంగావుంటుందన్నమాట. పునరుత్పాదనశ్రమవల్ల ప్రాణుల్లో ఆడవే కాకుండా ఒక్కొక్కప్పుడు మగవికూడా చనిపోవడంవుంది. ఆడదానికి కడుపుచేసి మగసాలె పురుగులు సాధారణంగా చచ్చిపోతాయి. కొన్నిజాతి ఈగల్లో సంతానోత్పాదనం చాలాప్రమాదకరమైంది. కొన్నికొన్ని ప్రాణుల్లో తల్లిప్రాణం విచ్చిపోతేకాని గ్రుడ్లు పిల్లలు బయటికి రావు. కొన్నికొన్ని ప్రాణులు సంతానాన్ని బయటికిజార్చిన వెంటనే ప్రాణాలు వదులుతాయి. ఒకజాతి ఏలికపాముపిల్లలు తల్లి చచ్చిపోయేవరకూ దానిరక్తంతాగి బ్రతుకుతాయి. తల్లి మర్యాదయవాల్సి చీల్చి దాన్నిచంపికాని కొన్ని జాతులప్రాణులు బయటపడవు. ఎన్నివిధాలచూచినా ప్రకృతిలో సంతానోత్పాదనం తల్లిప్రాణాల్ని లాగే దిగానే వుంటూవుంది. మానవులవిషయంలో కూడా అంతే. కాని ఇక్కడకూడా పర్యవసానం ప్రాణనాశనమేఅయినా అది తెలియని రీతిగా నెమ్మది నెమ్మదిగా జరుగుతూవుంది. జంతువులకంటే మానవులు తెలివైనవాళ్లు కాబట్టి ఈ అపాయాన్ని తప్పించుకోవాలి. అట్లు తప్పించుకోడానికి స్త్రీలు గర్భధారణ వ్యాపారం మానడంకంటే ఉత్తమమైంది, ఉచితమైందిఅయిన ఉపాయం మరోటిలేదు. ఈ ఉపాయంచేత మన ఆ అపాయాన్ని తప్పించుకోకపోతే మనంకూడా వివేకంలేని జంతువుల్లో సమానంఅవుతాం.



ఎప్పుడికయినా చచ్చిపోవలసిన వాళ్ళమే కాబట్టి చావుకుభయపడి సంతానోత్పాదనం మానడం మంచిది కాదనుకున్నా సంతానోత్పాదనంతో బ్రతికున్న నాలుగురోజులూ ఏమీ సుఖంవుండదు. చూలంతతనంలోవుండే కష్టాలు మనవిచేసేవున్నాను. ఇక బాలింత తనంలోనూ అట్లాంటికష్టాలే. మరోప్రాణి కోసం మనంనోరు కట్టుకోవాలి. ఇష్టంవచ్చిన పదార్థాలు తిండనికి మొగంబాచి తల్లిఅయిన ప్రతిస్త్రీ బ్రతికిన నాలుగురోజులూ చచ్చిపోవాలి. పరోపకారం పుణ్యప్రదమైందని చుక్కలుడుల్లేకబుర్లు చెప్పవచ్చు. కాని బ్రతికిన నాలుగురోజులూ తనకుమాలిన ధర్మంచెయ్యమంటే బ్రతుకుమీదే ఆశపోతుంది.

ఎంతఆశపోయినా ఎల్లాగో ఒకలాగ శొంఠిపొడి, మిరియాల చారుతోనే సరిపెట్టుకుని తల్లి పిల్లలకు పాలిస్తుందనుకోండి. జీర్ణకట్టి పెట్టుకోవలసిన నష్టమేకాకుండా పిల్లకు పాలివ్వడంవల్ల ఆతల్లి వక్షోరుహాలు దింపులు వోయి అందంఅంతా చెడిపోతుంది. ఒకప్పుడు ఆమె మానసికోత్సాహానికి, ఆంతరంగికగర్వానికి కారణమైన ఆమె స్తనసంపద దిగనాటి పోతుంది. ఇప్పుడు స్త్రీ పాలను ఉత్పత్తిచేసే ప్రాణంగలయంత్రం. పాలు సమంగాను, చాలి నన్ని ఉత్పత్తిచేయలేకపోయిందా ఆమెను ఇరటిల్ల పాదీ విసుక్కునీ, పిల్ల ఎడతెగకుండా ఏడ్చి ప్రాణాలు తోడేస్తారు. పాలివ్వడంవల్ల తల్లి బలహీనురాలు అవుతుంది; ఆమెకు ఓజోనాశనం, ప్రాణశక్తియొక్క తగ్గుదల కలుగుతుంది. పాలు ఎక్కువై తేనూబాధే. జ్వరం కూడావస్తుంది. స్తనవ్యాసకాలంలో స్తనాలకి సంబంధించి స్త్రీలకు కలిగే జబ్బులు ఎన్నో వున్నాయి. వాని అన్నిటినుండి దూరంగా వుండాలంటే స్త్రీ తల్లి అవడం మానుకోవాలి.

తల్లి అవడం మానుకోకుండావుంటే స్త్రీ కొద్దికాలంలోనే ముసలమ్మ అవుతుంది. ముసలితనమంత నికృష్టదశ అదేకాని మరోటిలేదు. వయస్థంభనంచేసుకుని చిరకాలం ప్రాపంచిక సుఖాలు అనుభవించడంమీద కాంక్షగల ప్రతిస్త్రీ గర్భధారణవ్యాపారానికి దూరురాలుగావుండాలి.

అదీకాక భుక్తికోసం ఏవోవృత్తి అవలంబిస్తేకాని స్త్రీలకుకూడా జరగనిరోజులు వచ్చాయి. సంతానోత్పాదనం వృత్తికార్య నిర్వహణానికి పెద్ద అడ్డంకుగా వుండక మానను. ఈ సోతువుచేత తల్లి అవడం అనేపని ఇక స్త్రీలు కటిపెట్టాలని తేలిపోతోంది.

సంసారధర్మంలోవుండే అర్థపురుషార్థాన్ని కామపురుషార్థాన్ని పురుషుడే పూర్తిగా పొందుతూవున్నాడు. అట్లూపిట్లూ పురుషుడి దీరవ్యారట్లూ స్త్రీది అవుతుంది. పిల్లల్ని కనిపెంచే కష్టమంతా స్త్రీది. ఆ కష్టంలో పురుషుడు ఏమిన్నీ పంచుకోటంలేదు. మనకు తెలియనిరోజుల్లోపురుషుడి ఈ జులుం నాగింది. సమానస్వాతంత్ర్యోరే ఈరోజుల్లో ఇకదానికి తుదచీటి ఇవ్వాలి. ఇల్లా ఇవ్వడానికిన్నీ తల్లికావడం అనేపనినుండి స్త్రీ విరమించడమే ప్రధానసాధనం.

గర్భధారణవ్యాపారంలో ఇన్నినష్టాలు ఇమిడిఉన్నాయి కాబట్టి ప్రతిస్త్రీ ఆవ్యాపారాన్ని విరమించి ‘తల్లి నగుట నాకు ఇష్టము లేదు’ అని లోకానికి చాటిచెప్పాలి. అట్లు చెప్పి ఆమె ఆరీతిని ఆచరించగలిగినప్పుడే ఆమెకు చూలంతతనము బాలింతతనము అనే వింతఅవస్థలు, వానితో జతపడిఉండే రోగవిశేషాలూ తప్పి ఆమె ఆరోగ్యంగాను ఆనందంగాను జీవించగలుగుతుంది; తన్ను తాను ఉద్ధరించుకోగలుగుతుంది.

# దీ పా వ లి య ము ని పం డు గ

ర చ యిత :

ఎ. శ్రీ పాచలపతి, బి. ఏ.

లోకకంటకుడైన నరకాసురుణ్ణి శ్రీకృష్ణుడు సంహరించినదియు నరకచతుర్దశి అనీ, ఆ అసురుని మరణానికి సంతోషించి లోకులు మరునాడు ఆచరించుకొన్నపర్వం దీపావళి అనీ మన ఆంధ్రులనమ్మిక. అరవసోదరులకుకూడా ఇదే నమ్మిక. కాని ఉత్తర హిందూదేశంలోనివారికి ఈ సంగతి తెలియనే తెలియదు. వాళ్ళకూ మనలాగే నరకచతుర్దశిపర్వమూ, దీపావళిపండుగా ఉన్నాయి. కాని ఆచట ఈ పర్వానికి నరకాసురసంహారానికి ఏమీ సంబంధం లేదు. అందుకుతగ్గట్టుగా మన ప్రాచీనపురాణాల్లో ఒకదానిలోకూడా నరకచతుర్దశితో నరకాసుర సంహారానికి సంబంధంఉన్నట్లు చెప్పబడలేదు.

అయితే ఈ నరకాసురుడు ఎవడు? నరకచతుర్దశిలోని నరకశబ్దానికి నరకాసురలోని నరకశబ్దానికి ఏమన్నా సంబంధంవుందా?

దీపావళి అనేది 'దీప-ఆవళి' అను రెండుపదాల సమాసం అయినట్లే నరకాసుర అనేది 'నరక-అసుర' అనే రెండుపదాలసమాసం. నరక అంటే నరక లోకం అని సులభంగానే అర్థమౌతుంది. కాని అసురశబ్దానికి ఇప్పుడు ప్రచారంలోవున్న అర్థంకెప్పి ఇవట అన్వయంచేయడానికి పాసగుబాటు కావటం లేదు.

ఇప్పటివాడుకలో అసురశబ్దానికి రాక్షసుడిని అర్థం. కాని ఆదికాలంలో అనగా ఋగ్వేదకాలంలో అసురశబ్దానికి దేవుడిని అర్థం. ఋగ్వేదంలో అసురశబ్దంతోనే దేవుళ్లు సంబంధింపబడ్డారు. ప్రభువు, యజమాని అనే అర్థంలోకూడా అసుర

శబ్దం వాడబడింది. మనంఇప్పుడు సురులుగాను దేవతలుగాను పేర్కొనే ఇంద్రుడు, వరుణుడు, అగ్ని మొదలయినవారంతా ఆనాడు అసురశబ్దంతోనే వ్యవహరింపబడేవారు. క్రమంగా అసురశబ్దంయొక్క అర్థంలో మార్పువర్పడి చివరికి రాక్షసుడికి పర్వాయ పడంగా నీరపడింది. దేవాసురయుద్ధం అయిన దరిమిలాన్నే అసురశబ్దానికి ఈపాడుఅర్థం కలిగింది. ఈ యుద్ధంలో యముడు అసురులతో కలిసి దేవతలతో యుద్ధంచేశాడు.

ఈ విషయాలు తెలుసుకున్నమీదట ఇప్పుడు నరకాసుర శబ్దానికి అర్థం సులభంగా తెలిసిపోతుంది. నరకాసురలోని నరకశబ్దానికి అర్థం నరకలోకం, అసురశబ్దానికి అర్థం ప్రభువు. నరకాసురుడు అంటే నరకలోకప్రభువు అన్నమాట. అయితే యీ నరకలోకప్రభువు ఎవరు? ఎవర్ని అడిగినా ఆతగాడు యముడు అనిచెబుతారు. యమశబ్దంకంటే నరకాసురశబ్దం ప్రాచీనమైంది. వింధ్యకు దక్షిణమున యమశబ్దంకంటే నరకాసురశబ్దం చిరపరిచయమైంది. అందులో దక్షిణాదివాళ్లు నరకాసురశబ్దంలోని అసురశబ్దాన్ని రాక్షసుడికి పర్వాయపడంగా తీసుకుని దీన్ని శ్రీకృష్ణుని నరకాసురసంహారానికి ముడిపెట్టారు.

ముడిపెట్టారు. కాబట్టే దీనికి ఏపురాణం ఆధారందొరకదు. నరకచతుర్దశినాడు, దీపావళినాడు జరిగే ఆచారాలు ఉత్తరహిందూదేశంలోను, దక్షిణహిందూదేశంలోను ఒకరితీగానే ఉన్నా వాని ఉద్దేశాలుమాత్రం వేరై, వాని ఆంతురాలుమాత్రం

భిన్నమై ఉన్నాయి. అక్కడా ఇక్కడా నరక స్మరణవుంది. కాని ఇచ్చటి నరకస్మరణ వాని మృతికి సంతోషించేదిగాను; అచ్చటి నరకస్మరణ నరక పాలకుడైన యముణ్ణి పూజించేదిగాను వుంది. అక్కడా ఇక్కడా అభ్యంగనస్నానంవుంది. కాని ఇచ్చటి స్నానం నరకుడు కుంహరింపబడినందుకు సంతోష నూచన; అచ్చటిస్నానం యముణ్ణి పూజించేటందుకు చేసే కార్యకలాపంలోని ప్రయత్న విశేషం. అక్కడా ఇక్కడా దీపాలు వెలిగించడంవుంది. కాని ఇచ్చటి దీపాలు శ్రీకృష్ణుని విజయానికి ఎత్తైన దివ్యలు; అచ్చటి దీపాలు యమునిని ఆరాధించడానికి ఎత్తైన జ్యోతులు ఇక దీపావళితో మనం నరకాసురుణ్ణి వదిలేస్తాము. వాళ్లు యమునిని ఇంకా వదలరు. దీపావళి వెళ్ళిన రెండోనాడు అతనికి సంబంధించిన యమద్వితీయ అనే పర్వంచేస్తారు.

ఈ యమద్వితీయ విచిత్రమైనపర్వం. కార్తిక మాసంలో శుక్ల విదియనాడు చేయవలసింది. ఇది ఎట్లు యమసంబంధమైనదిగా ఉందో పెద్దలు ఇల్లా చెపుతారు. యమునికి యమునానది చెల్లెలు. యామె తనఅన్నను రోజూ తనయింటికి భోజనానికి పిలుస్తూ వుండేది. పితృలోకవ్యవహారాలతో అతనికి నిమిష మేజా తీరికవుండేదికాదు. కాబట్టి ఎన్నోరోజులు చెల్లెలికి ఆకాభంగంకలిగించి తుదకు ఎట్లో తీరిక చేసుకొని ఒకనాడు అమెయింటికి వెళ్ళాడు. ఆనాడు కార్తిక శుక్ల ద్వితీయ. చెల్లెలుచేసిన విందుకు అన్న సంతోషించి ఆమెను ఏదైనా వరం కోరుకోమని చెప్పేడు. దానికి ఆమె 'ప్రతీయేడు నీవు యీరోజున వచ్చి మాయింట్లో భోజనం చెయ్యాలి. మరిన్ని యీ రోజున ఎవరు తనతోడబుట్టినఆమె వండి వడ్డించిన అన్నంతింటాలో వారికి నరకలోకప్రాప్తిలేకుండా చేయాలి' అని వరాలుకోరింది. చెల్లెలుకోరినవరాల్ని ఇచ్చి అన్న యింకా ఇల్లా చెప్పాడు.

'ఇకమీదట యమద్వితీయ అని పిలవబడే కార్తిక శుక్ల విదియనాడు ఏగృహస్థ యమునానదిలో

స్నానంచేసి పితృదేవతలకు తర్పణాలుఇచ్చి తనతోడ బుట్టినదాని యింటికివెళ్ళి ఆమెను సత్కరించి పూజించి ఆమెవంశీవడ్డించిన అన్నాన్ని తింటూ ఆతను ఎన్నడూ నరకద్వారాన్ని చూడడు. ఆదినం నాటి భగినీహస్తభోజనంవలని పుణ్యఫలంగా ఆతను పరలోకంలో అనంతసుఖాలు అనుభవిస్తాడు. మరిన్ని ఆనాడు ఏభగిని తనసోదరుని తాను వండివడ్డించిన అన్నంతో సత్కరిస్తుందో ఆమె ఎన్నివేల శ్రీ జన్మాలెత్తినా వైధవ్యంఅనేదోమన్ని పొందకుండా వుంటుంది.'

మన సంహితాగ్రంథాలు యమద్వితీయాపర్వాన్ని గూర్చి వివరంగా చెప్పవున్నాయి. అవి యమునికి దీపావళికి వుండే సంబంధాన్నికూడా వివరంగా చెప్పి వున్నాయి. ఆ గ్రంథాల్లోని యీ పర్వసంబంధమైన వాక్యాలు పరిశీలిస్తే నరకచతుర్దశిపర్వము నరక లోకాన్నుండి పితృదేవతలకు విముక్తికలిగించుటకు ఉద్దేశింపబడిందిగా ద్యోతకమౌతుంది. నరకచతుర్దశి నాడు నరకలోకమునుండి పితృదేవతలు స్వర్గలోకాన్ని పొందుటకై యముణ్ణి పూజించి, దీపావళి ఆమావాస్యనాడు పితృదేవతలకు నరకాన్నుంచి స్వర్గానికి మార్గం సుకరంగా తెలియడానికిగాను దీపాలు పెట్టి యీ లోకవాసులు పితృదేవతల ఆభ్యున్నతికి శ్రద్ధపెట్టడంకోసం ఆ రెండురోజులూ నిద్ర కింపబడ్డట్లు నిశ్చయమౌతుంది.

పురాణగ్రంథాలు ఇట్లా చెపుతున్నాయి కూడా ను : 'నరకచతుర్దశినాడు నరకక్షయమునకై స్నాన ముచేయవలెను. అనాడు నరకాధిపతియగు యమ మహారాజును దీపమలతో పూజించువారి పిఠారులు నరకమునుండి విడుమరకాంచి పుణ్యలోకమును పొందుదురు.'

సవరణ : ౧౮౭-వ శ్రుటలో ౭-వ కాలం 6-వ పంక్తిలో 'నీటియందు నశించునుగాన' అనుగానికి బదులు 'నీటియందు నివసించునుగాన' అని చదువు కొనవలెను.

# వైద్యుల యింటి చుట్టూ దేయ్యాలే

రచయిత :

దేశ రాజు వీరభద్రరావు

పూర్వం కాశీలో ధనగుప్త అనే గొప్ప షాహుకారుండేవాడు. అతనిభార్యపేరు లక్ష్మీదేవి. కొస్తావర్తకంచేసి లక్షలకొలది ధనం గణించాడు. ఆ దంపతులకి శరీరాలు వేరైనా ఆత్మలు ఒకటిగానే వుండేవి. కష్టము దుఃఖము అనేవియెట్టివో వారెరుగరు. ఇట్లు కొంత కాలం సుఖంగా వెళ్ళబుచ్చారు. ఒకనాడు వారి యేకపుత్రుడైన ప్రభాకరుడికి హఠాత్తుగా జబ్బుచేసింది. వర్తకవ్యవహారాలు చూసుకుంటూ కొట్టులోవున్న గుప్తగారి కీ సంగతి తెలియలేదు. రాత్రిపొద్దుపోయేవరకు ధనగుప్త యింటికిరాడు. ఇంటివద్దనున్న నాకరులసహాయంతో లక్ష్మీదేవి యేదో వైద్యంచేసింది. కాని ప్రభాకరుడివ్యాధి యెక్కువ అవుతోవుందికాని తగ్గలేదు. ఆవిడ కంగారుపడి భర్తకు కబురుపంపింది. ధనగుప్తవచ్చి కుమారునిస్థితిచూసి, ఆపట్టణంలో వున్న గొప్పడాక్టరుదగ్గరికి ప్రయాణమయ్యేడు. కొంతదూరంపోయేసరికి దారిలో ఒక సన్యాసి యెదురై 'బాబూ! నీకు తటస్థించిన కష్టము యేదో నాకు తెలుసును. ఈ రుద్రాక్షమాల నీకు కొంతసహాయంచేస్తుంది. దీనిని నీవద్ద వుండనియ్యి' అని చెప్పి దానిని బలవంతంగా అంటకట్టేడు. మంత్రాలకి చింతకాయలు రాలవనే నవనాగరికుడైనా కాని, సాధువు యొక్క బలవంతవల్ల ధనగుప్తకి రుద్రాక్షమాల తీసుకోవడం తప్పిందికాదు. ఆరోజుకిసరి పడ్డ గంజాయిఖర్చుతో సన్యాసిని బహు

కరించి తనదానిని తాను పోయాడు.

డాక్టరుగారియింటికి వెళ్లి చూసేసరికి కొన్ని వేలజనులు గుమ్మమువద్ద గుంపుగూడివున్నారు. ఆగుంపులో ధనవంతులు, సామాన్యులు, బీదలు—బాలురు, నడివయస్కువారు, వృద్ధులు—స్త్రీలు, పురుషులు అందరూ కలిసి పోయి, యేవిధమైన వివక్షతలేకుండా నిప్పులు కురిసేయెండలో నిలబడివున్నారు. ధనగుప్త కిదేమీ అర్థంకాలేదు. ఇన్ని వేలమందీ మందు కోసమే వచ్చినరోగులైఉండరు. ఏనా, పెద్ద చిన్న తారతమ్యము, స్త్రీపురుష వివక్షత లేకుండా అంతా కలిసివుండడం అసంభవం. తుదకు ఏమీతోచక అందులో పెద్దమనిషిలా కనబడే ఒకనిని పిలిచి సంగతేమిటని అడిగాడు. అప్పుడా పెద్దమనిషి యీ విధంగా చెప్పడం మొదలుపెట్టేడు. "అయ్యా! మే మందరమూ ఒకప్పుడు యీ డాక్టరుగారిచేత వైద్యంచేయించుకొని చనిపోయినవారి ఆత్మలము. ఈయనవద్ద మందువుచ్చుకోకపోతే మేము ఆరోగ్యముగానే వుందుము. ఇంత మంది మృత్యువుకీ యీయనేకారకుడు. మీరు కూడా వైద్యముకోసమే వచ్చారా?" అని అడిగేడు. ఇంతలో ధనగుప్తకి సన్యాసియిచ్చిన రుద్రాక్షమాలసంగతి జ్ఞాపకము వచ్చింది. దానిశక్తివల్ల నే వీళ్లనుచూసి వీళ్లతోమాట్లాడకలిగేను అని తెలుసుకున్నాడు.

అక్కడనుంచి తిన్నగా కాశీరాజుగారి ఆఫీసువైద్యుడిదగ్గరికి వెళ్లేడు. ఆయనగుమ్మం

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

**உருவகம்**



# మణిమాల

దీపావళి : లక్ష్మీపూజ

దీపావళి ఎందుకు చెయ్యాలని పెద్దల్ని అడుగుతే దానికి పలువురు పలువిధాలుగా కారణాలు చెబుతారు.

శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామతో కూడి లోకకంటకుడైన ఋకాసురున్ని సంహరించినదానికి స్మరణగా మనం ఈ పండుగను జరుపుకుంటున్నామని ఒకరంటారు.

శ్రీరామలవారు లంకలో రావణుణ్ణి చంపి సీతామేరులయి ఆయోధ్యకు వచ్చి ఈరోజున రాజ్యానికి పట్టాభిషిక్తులయ్యారు కాబట్టి ఆ సంతోషానికి మూచనగా దీపావళి జరుపుకుంటున్నామని మరొకరు అంటారు.

వామనమూర్తి బలిచక్రవర్తిని పాతాళలోకంలోకి ఈనాడు అణచివైచినాడని కాబట్టి దానిజ్ఞాపకార్థం దీపావళి జరుపుకుంటున్నామని వేరొకరు అంటారు.

పితృదేవతలను నరకలోకమునుండి విముక్తిపొందించి స్వర్గలోకానికి చేర్చుటకై యముణ్ణి ప్రార్థించడానికీ గాను ఈపర్వాన్ని ఆచరిస్తున్నామని ఇంకొకరు అంటారు.

ఇట్లా అందరూ అన్నిమాదిరులుగాను చెబుతారు. కాని ఆచరణలో మాత్రం ఏటి అన్నిటికి భిన్నంగా ఈనాడు లక్ష్మీపూజ జరపబడుతుంది ఎవరి అడిగినా ఇది లక్ష్మీపూజకు నిర్దిష్టమైన దినంగా చెప్పరు. కాని ఏపంచాంగంచూసినా 'దీపావళి లక్ష్మీపూజా దీపాదాన' ఇత్యాదిగా వుంటుంది. పంచాంగంలో దీపావళినాడు లక్ష్మీపూజచేయాలని వ్రాసిఉంటుంది; ఆచరణలో ఆనాడు ఏదోరీతిని మనం లక్ష్మీపూజ చేస్తాము. కాని ఈదినం లక్ష్మీపూజకు ఉద్దిష్టమైందని చెప్పకోము, అగలు ఈదినం అట్లు లక్ష్మీపూజకు ఉద్దిష్టమైనట్లు మనలో చాలామందికి తెలియదు కూడాను.

అయితే దీపావళి లక్ష్మీపూజకు ఉద్దిష్టమైనట్లు తెలియకుండాను, చెప్పకోకుండాను మనం ఆనాడు లక్ష్మీపూజ చేస్తున్నామంటే చాలామందికి ఆశ్చర్యంగావుంటుంది. మన తెనుగువారిలో ఈపూజ ఉన్నదన్నా ఒపట్టాన్ని నమ్మకం కుదరదు. మోచేటిపద్మమనోము, మాగిగారునోము, బతుకమ్మనోము మొదలైన నోములన్నీ లక్ష్మీప్రార్థనకు ఉద్దిష్టమైనవే. ఆనోములు ఒకదీపావళినాడే ప్రారంభించాలి కాని సంవత్సరంలో మరోరోజున ప్రారంభించకూడదు. లక్ష్మీప్రార్థనకు ఉద్దిష్టమైన ఇల్లాంటివ్రతాలు మన తెనుగుదేశంలోనే కాకుండా మనపొరుగునవున్న తమిళదేశంలోను, మళయాళదేశంలోను, కన్నడదేశంలోను ఈనాడేపట్టడం ఆచారం అయివుంది. ఈ విధముగా దీపావళినాడు లక్ష్మీపూజ మనదేశంలో సాగుతూవుంది.

ఉత్తరహిందూదేశంలో దీపావళినాడు లక్ష్మీపూజ ఇంకా ప్రత్యక్షంగాను ప్రబలంగాను సాగుతుంది. టాడ్ వ్రాసిన రాజస్థానచరిత్రలో రసపుత్రులు దీపావళినాడు లక్ష్మీపూజ ఎట్లాచేస్తారో వివరంగా వ్రాసిఉన్నాడు.

దీపావళినాడు లక్ష్మీపూజ బ్రహ్మాండంగాను ప్రబలంగాను చేసే భారతజాతుల్లో ఘూర్జరదేశములు అగ్రగణ్యులు. గుజరాతీదేశములకు దీపావళితో పాతసంవత్సరముగిసి క్రొత్తసంవత్సరం ప్రారంభమౌతుంది. అనగా గుజరాతుదేశములకు దీపావళి తెనుగువారి ఉగాదివంటిదన్నమాట. గుజరాతుదేశీయులగు మార్వాడీలు ఇప్పుడు ఆంధ్రదేశంలో ప్రతిపెద్దఉల్లోను ఉన్నారు. వడ్డీవ్యాపారము, ఇతరవ్యాపారముచేస్తూవుంటే ఆ మార్వాడీలు దీపావళికి గొప్ప ఉత్సవం చేస్తారు. అనాటికి పాతలెక్కలన్నీ పరిష్కారం చేస్తారు. చిర్రా ఆవర్ణావుస్తకాలు క్రొత్తవిపెడతారు. సాయంకాలము రూపాయిలు, కాసులు రాసిగా పోసి

తమకొట్లలో లక్ష్మీపూజచేస్తారు. దానికి బ్రాహ్మల్ని పిలిచి మంత్రాలుచదివిస్తారు. మిత్రుల్ని ఆహ్వానించి చందనతాంబూలాదులతో సత్కరిస్తారు. ఈనాడు కాతాపుస్తకాలు కొత్తవిపెట్టెలచారాన్ని ఇప్పుడిప్పుడు మన ఆంధ్రవర్తకులకుడ అక్కడక్కడ అవలంబిస్తున్నారు. ఇటీవినము లక్ష్మీపుత్రులకు పూజ్యదినమై వారిఅభిమానదేవతయగు లక్ష్మీయొక్కపూజకు ప్రత్యేకింపబడియున్నది.

\* \* \*

ప్రపంచంలో కవలపిల్లల పుట్టుక ప్రపంచంలోనిదేశాల అన్నిటిలోనికి డెన్మార్కులో కవలపిల్లలపుట్టుక మొచ్చు; కొలంబియాలో మిక్కిలితక్కువ; యునైటెడ్ స్టేట్సుఆఫ్ అమెరికాలో మిక్కిలిపొచ్చు మిక్కిలి తక్కువ కాకుండా మధ్యస్థంగావుంటుంది. డెన్మార్కులో ప్రతి 100 పుట్టుకలకి ఒకకవలపిల్లలపుట్టుకొనున్నా, కొలంబియాలో ప్రతి 250 పుట్టుకలకి ఒకకవలపిల్లలపుట్టుకొనున్నా, యునైటెడ్ స్టేట్సుఆఫ్ అమెరికాలో ప్రతి 87 పుట్టుకలకి ఒకకవలపిల్లలపుట్టుకొనున్నా అగుచున్నది. ప్రపంచం మొత్తంమీద సగటున ప్రతి ఒక 85 పుట్టుకలకి ఒకకవలపిల్లలపుట్టుకచున్నది.

—Literary Digest.

\* \* \*

నరకచతుర్దశి : దీపావళి

పూర్వము పృథ్వీపుత్రుడైన నరకుడు ప్రజాకంటకుడై యుండెను. అతడు వరుణునిచత్రమును, అదితి కుండలములను బలిమినిదీసికొని, మేరుపర్వతమును మణిపర్వతస్థానములను గైకొనగా నిండ్రుడు వాని దుర్గయములను కృష్ణుని కరింగించెను.

అంత నతడు సత్యభామాసమేతుడై గరుడుడు గెక్కి నరకునిపురమైన ప్రాజ్ఞోతిషమునకు పోయెను. కృష్ణుడు తనగదచే నున్నతమలైన ఆపట్టణపు పర్వతదుర్గములను, బాణములచే అచటి శస్త్రదుర్గములను, సుదర్శనముచే జలాన్ని వాయుదుర్గములను చేదించి పాంచజన్యమును బూరించగా దానిధ్వని

పిడుగువలె నలుదెసలు మారుమోగెను.

అంత నరకాసురుడు కృష్ణునితో కయ్యమునకు డీకొనెను. గదయు శూలమునుద్రిష్టచు కృష్ణుని మీదికి ఉరుకనుద్యుత్తుడైన వానిని బాణములచే నొప్పించి, కొంతవడి యుద్ధముచేసెను. వాడును నిర్లక్ష్యముగా కృష్ణునితో కొంతవడి యుద్ధముచేసెను. మాయాయుద్ధముచే కృష్ణుని కొంతతదవు చిక్కులు పెట్టవలెనని చూచెనుగాని భగవంతుడును అమోఘ పీఠ్యుడునుగాన తనతెంపులైన బాణపరంపరలచే అద్వితీయతయు ఒక్క పెట్టున నణచెను. నరకుడు గొప్ప గుహవలెనున్న తననోటినిదెంచి పెద్దసింహనాదము చేసి కృష్ణునిపై శతఘ్నిని బ్రయోగించెను. భగవానుడు దానిని లక్ష్యమునేయక వానిని వానిపై న్యమును బాణపరంపరలచేగొట్టెను. అంత నాయసురుడు శక్తియును నొకయస్త్రమును గరుడునిపై ప్రయోగించెను. అపుడు కృష్ణుడుమూర్ఛపోయెను. అంత సత్యభామ విల్లంది నరకునితో యుద్ధముచేసెను. ఇంతలో కృష్ణుడుతేరుకొని తిరిగి కయ్యముచేయదొడగెను. ఇది చూచి నరకుడు కృధుడై గరుడునిపై నను కృష్ణుని పై నను వరముచేపొందిన తనశూలమును ద్రిష్టచు మీదికి విసర సంసిద్ధుడయ్యెను. అంత కృష్ణుడు తన సుదర్శనముచే వానిశిరము ద్రుంచెను. పద్మరాగము లతోచేయబడిన కిరీటముతో మెరయుచున్న ఆ అసురునిశిరము నేలపైబడెను. వెంటనే వానియాత్మ పరమాత్మునియందు లీనమయ్యెను. అనంతరము కృష్ణుడు నరకునిచే చెరయందుంచబడిన పదునారువేల రాజకన్యలనువిడిపించి ద్వారకానగరమునకు బంపెను. నరకాసురసంహారముజరిగిన ఈదినము ఆశ్వయుజ బహుళచతుర్దశి. నాటినుండియు ప్రతి ఆశ్వయుజ బహుళచతుర్దశిదినమున నరకచతుర్దశి అని మన పెద్దలు వచింతురు. ఆనాడు భారతదేశములో నందరును తైలాభ్యంగనము లాచరించి మరునాటిరాత్రి టపాకాయలు మొదలగు బాణాసంచాతోను, పిండి వంటలతోను సంతోషముగా కాలముగడుపుదురు.

—చింతా బాలసుబ్రహ్మణ్యము.

# ‘పెళ్లాన్ని వంచుకోలేని చచ్చు పెద్దమ్మ’

రచయిత :

తంగిరాల రామనాథము

౧

‘మా యిరుగుపొరుగువాళ్ళ దుంప శుద్ధి యెప్పుడవుతుందో కాని, ఆ పీనుగుల కెప్పుడు మాగోలేట, నా కోడలును నేను తిట్టుకుంటాను, దీవించుకుంటాను, వాళ్ళ కెందులకమ్మా! ఏమయినాయంటే, అన్నపూర్ణ గయ్యాళి ముండంటారు,’ అంటూ సణగుకుంటూ రుస టుసలాడుచు అన్నపూర్ణమ్మ పెరటిలోనికి వెళుతోంది.

చేతితో గరటి యొకటిపట్టుకొని, నిప్పుకంటూ పొరుగింటి ముత్యాలమ్మ యప్పుడే పెత్తనాలకు బయలుదేరినది. ఇద్దఱు పెరటిగుమ్మ మువద్ద తారసిల్లేరు.

‘ఏమిటమ్మా? అన్నపూర్ణమ్మత్తా! యిరుగు పొరుగు అంటున్నావో—అంది ముత్యాలమ్మ మెల్లగా.

‘ఏముంది! ఊరిలో వెధవలకందఱకు మా సంగతే కావాలి. నాకిప్పటికి 50 సంవత్సరాలు దాటినవి. యెన్నడు వీధిబడి యెఱుగను. ఈ చమురుకాళ్ళ పెద్దమ్మ నాకోడలు గాబట్టి నా బతుకంతా వీధిబడుతోంది’ అని తనవిసురంతా చూపించింది అన్నపూర్ణమ్మ.

‘అసలు సంగతేమిటో చెప్పకుండా ఊళ్లో వాళ్ళను తిట్టడము బాగుండదత్తా! ఏదైనా లోపముంటే మీలో మీరు సమర్థించుకోవాలి.’ అంది ముత్యాలమ్మ.

అ:—నీవు నాకు నీతులు చెప్పవచ్చావు. మీ రంతాగలసి నన్నేమి చేయగలరే?

ము:—సరే! బాగుం దీసారి; అది మామేనత్త కూతురుగాను, నీవుగాకా పోలేదు. అంతా సమానమే. అసలు సంగతేమిటత్తా?

అ:—ఏమని చెప్పుకోను—కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళమీద బడుతుంది—ఏమన్నా అంటే నానోట్లోవుండు. బాముప్రొద్దొక్కినది; ఇప్పటికి లేవలేదాయ; ఇంకేలా యేడ్చేది చెప్పమఱి; తెక్కలు ముక్కలయేటట్లు చాకిరీ నాకు తప్పదుగదా!

ము:—చిన్నపిల్ల సుశీల. అయినా బుద్ధిమంతురాలు!

అ:—దానిచిన్నతనము చితుకులేరినట్లే యున్నది. దానింట్లో మనము కనిచేసే దేమిటని దాని ఉద్దేశ్యము. అమ్మమ్మ! ప్రపంచకముగో యెంతలేసి ఆడవాళ్ళన్నాయున్నారు.

ము:—వచ్చి వారమేగా అయినది. మెల్లగా చెప్పి చేయించుకోవా లత్తా!

అ:—నీవు నాకు శ్రీరంగనీతులు చెప్పనక్కఱలేదు. దానిని నేనేమి కోత పెట్టుచున్నానని పొరుగువాళ్ళంతా చెప్పుకుంటున్నారట. నన్ను అడిపోసుకోన్నవాళ్ళ అనుభవిస్తారు.

ము:—నాకెందులకమ్మా! పోతాను ప్రొద్దు పోతోంది.

అ:—‘అగు, ముత్యాలమ్మతల్లీ! ఇంటికింద ఉండి చెప్పచున్నాను, నిన్న సిండివిసరే టప్పటికి ఈ తెక్కగూటిలోపట్టిన నొప్పి పోలేదుగదా. చాకిరీచేస్తూంటే మొద్దులాగ చూస్తుంది కాని, కాస్త అడ్డమారదుగదా, ఏమైనా అంటే ‘అత్తగారు ముండ’ అంటారు. ఇంతేనా.

ము:—ఉ... ..

అ:—అయినా వాడి కర్మముకొద్దీ దొరికిందే సంబంధం. ఉద్యోగస్థుల పిల్లను వద్దని మొత్తుకున్నాను.

‘పూనినకర్మము పొరుగురెళ్ళినాపోదు’ అని సాగుతో ముత్యాలమ్మ నిష్పత్తిసికొని నిష్క్రమించింది. ‘వీళ్ళంతా కలసి నన్ను చేసేదేమిటి? ఎందుకని చూస్తున్నా, ఈరోజు దీనిసంగతి గట్టిగా పట్టిస్తాను.’ అంటూ అన్నపూర్ణమ్మ తనపనిమీద వెళ్ళింది.

## ౨

సుశీల యత్తవారింటికి తొలిసారి కాపురమునకువచ్చి పది దినములై నది. దైవమున్ను, పెద్దలన్నను మిక్కిలి భక్తిశ్రద్ధలు. బాగుగ చదువను, వ్రాయను నేర్చినదగుటచే మధ్యాహ్నసమయమున, తనకు తీరికయైనపుడెల్ల పురాణకాలక్షేపముచేసేది. పేరుకు తగిన ప్రవర్తనముకలదియగుటచే అత్తవారింటికి కొచ్చి కొలదిదినములై నప్పటికిని మంచికీర్తి సంపాదించినది. సుశీల యన్న యత్తగారగు యన్నపూర్ణకుదప్ప ఊరిలోని యశేషజనమునకు మంచిభావము. ‘ఈకాలములో పుట్టవలసినపిల్ల కాదునుమండీ సుశీల’ అంటూ జనులుచెప్పుకొనెడివారు. సుశీలకు గర్వమించుకై ననులేదు. అత్తగారేమన్నను పెదవికదిపి యెఱుగదు.

సుశీల చక్కనిది. శేషగిరిరావుగారి కేక

పుత్రికయగుటచే నామె సతిగారాబముగ బెంచి విద్యాబుద్ధులుగఱపిరి. సంగీతమునందుకూడ సుశీలకు ప్రవేశముగలదు. రాత్రిసమయమున తండ్రివద్ద భారతభాగవతములకు అర్థమునేర్చికొని మంచిసీతులు గ్రహించినది. సీత, సావిత్రి మొదలగు పతివ్రతామతల్లులవలె తానుకూడ గీర్తిగడింపవలెనని తలచినది.

శేషగిరిరావుగారికి మొదటనుంచీ యల్లని గూడ తమయింటనే నుంచుకొనవలెనని యుద్దేశము వారట్టిసంబంధముకొఱకై విశ్వప్రయత్నములనలిపిరి. తల్లికి అందము, ఆస్తి గలిగినయల్లుడు గావలెను; తండ్రికి ఆస్తి, చదువుగలవాడు గావలెను. మొత్తము ఎలాగైతేనేమి ఒకటితక్కువగా నిరువురకునచ్చిన వరుడే దొరికాడు.

సుశీల యత్తవారి గ్రామము తెనాలి. పెండ్లి నాటికి విశ్వనాథము ఘోర్తుఫారము చదువుచున్నాడు. సుందరమైన విగ్రహము. చాపము విశ్వనాథమునకు చిన్నతనమునందే తండ్రి కఱవైనాడు. తల్లియన్నపూర్ణమ్మ జీవించియున్నది. ఆమె పట్టుదలమనిషి; అన్న పూర్ణనోటికి జడియనివారు తెనాలిగ్రామము నందొక్కగులేరు; కాని మంచి నిర్వాకస్థురాలు; తాను నడుముకట్టుకొని, ఆస్తి చెల్లాచెదరుగాకుండ వృద్ధిలోనికి తీసికొనివచ్చింది, తనప్రయోజకత్వమువల్ల ఎంత కఱవురోజులలోనైనా విశ్వనాథమునకు ఆస్తిమీద రెండువేలరూపాయలుసాలీనా వస్తవి. తెనాలిలోనే మంచిగృహముగూడ గలదు.

చదువుతక్కువని శేషగిరిరావుగారు, సుశీలను విశ్వనాథమునకిచ్చుటకు మొదట సందేహించినప్పటికి భార్యపట్టుదలవలన చేయక తప్పినదికాదు. అదిగూడ వృద్ధిబొందకుండా,

పెండ్లి అయిన మఱునాడే చదువుకు స్వస్తి చెప్పవలసివచ్చింది విశ్వనాథము, తల్లి పట్టు దలవలన-తాము చదువు చెప్పించెదమని శేష గిరిరావుగారు తెనాలిచుట్టూ రెండుమూడు పర్యాయములు తిరిగాడు. కాని, 'తనకొడు కును తనకు దక్కకుండాచేస్తున్నారని అన్న పూర్ణమ్మ గోలచేయుటచే ఆ యుద్యమము నుండి విరమింపవలసివచ్చింది. శేషగిరిరావు గారు ఏదో తినేటందుకుందిగాదాయని మన స్సు సమాధానపరచుకొని, సుశీల తలెదండ్రు లూరకున్నారు. అప్పటినుంచీ అన్నపూర్ణమ్మ వియ్యాలవారిపై ఒకవంకపెట్టుకొని కారాలు మిరియాలు సూరుతోనేస్తోంది.

## 3

'దీనికి కాఫీయలవాటుగుటచే చల్లియ న్నము తిన్ననిచెప్పి మూడురోజులనుంచి యుపవాసములు చేస్తోంది; మానివేయనీ, నాకేం; రోజూ ఉడకవేసి ఎక్కడ పాటవేయ గలను. ఆ అన్నమే ఉంచుతా. ఎన్నాళ్ళ కైనా, దీనిచేత ఆ అన్నము తినిపించకపోతే నా అత్తగారితనమేమి మండింది; నాలోటు లేకుండా తినమని' చెప్పతాను, తినకపోతే దానికర్కం' అంటూ అన్నపూర్ణమ్మ చీపురు కట్టతో వాకిట్లోకివచ్చింది.

'అమ్మా! ఏమిటో అంటున్నావు' అంటూ కండ్ల నులుముకొనుచు అప్పడేలేచి విశ్వనాథముతల్లి కెదురై నాడు.

'ఏముంది! నీమొగము, మనవంశములో పెండ్లామును వంచుకోలేనివాడవు, నీవు బయలుదేరినావు చచ్చుపెద్దమ్మ! అడదాని నెప్పుడు కత్తిబద్ద గాకుండా కోయవలెనని యెన్నిసారులు చెప్పినా నీకు బుద్ధిలేదేమిరా?

'అమ్మా! మానాన్న నిన్నలాగ చేసినా డుటే' అన్నాడు విశ్వనాథము మెల్లిగా.

'ఓరి! ఎదిరించమనికూడ నేర్చినది నీకప్పు డే; ఎంతవాడవైనావు; పెళ్ళాముమాట పట్టు కొని నన్ను ఎదిరిస్తావుగా' అని మండిపడింది కుమారునిపై అన్నపూర్ణమ్మ.

'పాప మదేమి ఎఱుగదే, ఊరికే నేనే అన్నాను, నన్నేమిచేయమంటే అదే చేస్తానే అమ్మా!' అని మాతృదేవతను శాంతింపచేసాడు.

'అబ్బాయీ! నీ పెళ్ళామంటే నాకు మాత్రము కోపమటరా. అడదాన్ని ఆజ్ఞలో ఉంచకపోతే నత్తియెక్కి తొక్కుతుంది. నీకేమి తెలియదు నీయ త్తవారిమాట వినకుసుమా! నీవు చెప్పినట్లు వినవలెనని దానిపై నేను లేని పోనికోపము తెచ్చికొని దేవులాడుచున్నాను రా,' అని అన్నపూర్ణమ్మ కొడుకుతో చెప్పడము మొదలుపెట్టింది.

పాపము విశ్వనాథము కొంచెం అమాయ కుడుకూడాను. 'ఆలాగా, అమ్మా! ఆలాగా!' అంటూ విశ్వనాథము పెరటిలోనికె వెడలి నాడు.

'ఇదింకా ఏమిచేస్తున్నదో' యంటూ చెంబులుతోముచున్న సుశీలవైపు వెళ్ళింది.

అత్తగారువచ్చుట సుశీలచూడనేలేదు. పని భోరణిలోనే ఉండి ఏదో పద్యాలు చదువుతోంది. 'ఏమే! మొద్దా! నీకాసంగీతము లెందుకే భోగముదానిలాగ; ఇప్పుడులేచి పని చేయక సంగీతముబాడుచున్నావా' యని కసరుతూ చేతిలోని చీపురుతో సుశీల వీపుపై నొకగట్టిదెబ్బకొట్టినది. సుశీల పాపమునిర్ఘాం తబోయి వెనుకకు తిరిగి జూసినది, అన్నపూర్ణమ్మవైపు- తనయత్తగారు తన్నెప్పుడు నిష్టారణముగా శిక్షించునని యెన్నడు తలచలేదు. ఆమె యిదివఱకేమైన తిట్టుచున్నను, తనయం దేదో గొప్పలోటుఉన్నదని తలచెడిది. అట్టి సమయమున అన్నపూర్ణమ్మ వీపుపై గొట్టు

టచే ఉడుకుబోతుతనముగలిగినది సుశీలకు. కనులనుండి అశ్రుధారలు ప్రవహింపదొడగినవి.

‘ఇంకా దొంగకోళ్ళను పట్టిన దానిలా, అలాగా జూసెడవేమిట; పనిచేయకపోతే నీ యబ్బయెవడు చేయను’ అని అత్తగారు సాధింపు మొదలుపెట్టింది. సుశీలకు ఈ మాట మిక్కిలి కష్టము కలిగించింది. ఎంతటి సుగుణులైనను, యెంతకాలము సహింపగలరు?— ‘అత్తయ్యా! పాచిపనులెల్ల జేసి, ఇప్పుడేకదా చెంబులు తోముచుంటిని, నిష్కారణముగా నన్ను దూషించెద రెంచుకు!’ యని వణకుతూ పలికినది.

ఎన్నడుమాట్లాడి యెఱుగని సుశీల నోటి నుండి ఈ మాటలు వెలువడునరికి అత్తగారు ఆగ్రహపరవశురాలై ‘ఏమిటీ! అత్తయ్యా! అంటూ నాకు తీర్పు చెప్పవచ్చావు. అత్తించి అత్తా! మద్దించి మామా; యంటే నీవీలాగు న పొగరెక్కగలవా’ యని ఒక్క కనరు కసి రింది సుశీలను. పాపము సుశీల ఏమిసమాధాన మియ్యలేదు. ‘ఛీ! మొండిబ్రతుకు; సిగ్గులేక పోతేసరి, బ్రతిగ్గానే సరా’యంటూ విసవిస కోడలివై పుచూస్తో అన్నపూర్ణమ్మ పెరటిలో నికిబోయినది. సుశీల తనపని ముగించుకొని యింటిలోనికి వెడలినది.

౪

‘మాకాలములో అత్తమాట కప్పడైనా యెదురాడి యెఱుగుదునా; ఇప్పటి ఆడవాళ్లు మొండికెత్తి అవేవో మీటింగులని, సంగీతసభ అని బయలుదేరినాకు. పగలు వీధిమొహము జూసి యెఱుగుదునా నేను; అయినాకాని పెళ్ళాలను వంచుకోలేక ఇప్పటి మొగవాళ్లు వట్టి చచ్చుదద్దమ్మలై నారు; సుశీల రోజూ పురాణమంటూ మొదలెట్టినది; అది సాగ నివ్వ

కూడదు; పుస్తకాలన్నీ బోమాణములో దాచి వేస్తాను; ఏంజేస్తుందో ఈ ప్రొద్దుచూస్తానుగా; దీనికోభనానికెడితే నాకు మర్యాదజరగలేదు. ఆఖరుకు ఇంత అరిసిముక్కూడ ఎఱుగను. ఈరోజు దీనబ్బ యెవడడ్డువస్తానో’ అంటూ పుస్తకములుపట్టుకొని బోమాణము దగ్గరకు వెళ్ళింది అన్నపూర్ణమ్మ.

పుస్తకములేమైనవని సుశీల వెదకుకొనుచు వచ్చి అత్తగారిచేతిలో నుండుట చూసి ‘అత్తా! మీరు భాగవతము చదివెదరా; నేళ్లు అర్థము చెప్పెద’నని మిక్కిలి సంతోషముతో అన్నపూర్ణమ్మ ప్రశ్నించింది. ‘పురాణము కాదు, నీసిండాకూడు, అయినా నీ కిప్పటినుండి పురాణములెందుకే’ అని అడిగింది కోడలిని అన్నపూర్ణమ్మ.

‘అత్తా! భగవంతుని స్మరించుకొనుటకు వయస్సుతో నిమిత్తమేమియునులేదు’ అని మెల్లిగా సుశీల బదులిచ్చినది.

‘అందుకని శూద్రులను ఇంటికి చేరదీస్తావుగా; సాతాని చూడమ్మతోకూడ నీకు న్నే హమా? నాకు తెలియక అడుగుచున్నాను’

‘అత్తగారూ! శూద్రులకుమాత్రముదైవములేడా, వారిదిమాత్రము భక్తిగాదా’యని అత్తగారి నేవిధమునైన అంగీకరింపజేయవలెనని చూసింది సుశీల.

‘ఓసి! వెట్టిపీనుగా! నిన్ను బైరాగి ముండాకొడుకు వచ్చినా డెందులకే, ఆ దొంగవాడు నీకేమైన మొగడును వలూపేసి కొనుటకు మందులిస్తానన్నాడా యేమిటి తల్లీ! చెప్ప’ యని గద్దించిపలికినది.

అత్తగారిమాటలు వినునరికి సుశీలకు నవ్వువచ్చినది; అత్తగారు వట్టిఅమాయకురాలని తలచినది; అందుచే ‘అత్తా! ఆయన



దొంగకాడు; భగవంతుని భక్తుడు' అని చెప్పినది.

‘ఏడిసినట్లేయున్నది నీ తెలివి; అందుచే తనే నీకోటకు నే నీలాగ దేవులాడుట;— పగలు ముప్పికంటూ బయలుదేరి ఆనుపాను చూసుకొనడము; రాత్రిళ్లు దొంగతనము చేయడము; మరునాడు త్రాగడము వాళ్ల పని— తెలిసిందా? అని అడిగినది అన్నపూర్ణమ్మ సుశీలను. ‘నేను నమ్మనంటూ’ సుశీల వంటయింటివైపు వెడలినది.

‘నమ్మకపోతే నీవుకూడ సన్యాసులలో చేరు. నాయుంట్లో ఊండనక్కఱలేదు, అయినాకాని నిన్ననవలసిందేమీలేదు, వాడు వట్టిదద్దమ్మ అయి నీముందు, నీవుఅడించినట్లా ఆడుతున్నా’డంటూ అన్నపూర్ణమ్మ కోపముతో కోడలును వెంబడించింది.

౫

ఎంతభాగ్యమున్న నేమి? సుశీల జీవితము యత్త వారింట. బహుకష్టముగానుండెను. ఎన్నడును పనిచేసియెఱుగదు. పోనీ, అత్త గారి యిష్టమువచ్చినట్లు రేయింబవళ్లు పని చేసి, ఆమెకు తుదకు పాదములువత్తుచున్నను, ఏదో యొక నెపముగల్పించి, సుశీలను, ఆమె పుట్టినింటివారిని సాధించెడిది. అన్నపూర్ణకుమాత్ర మామెయెడల దయరాదు.

తన కష్టసుఖములు చెప్పకొనుటకు భర్త తనకు స్వాధీనుడుగాడు. తల్లి భార్యతో మాట్లాడమన్నదిసముననే మాట్లాడును. ఇట్టిచో ఆమెజీవితమెట్లుండునో గ్రహింపుడు. తొలి నారాయే ఇంతదుర్భరముగానున్న ఇకముందు గతియేమి? అత్తవారింటికంపి తలిదండ్రులు మఱల తొంగిచూడరాలేదు. నేటికి నాలుగు మాసములుకావచ్చినది. కాఫీత్రాగుటమాను

టచే చిక్కినగమ్మై పోయినది. తుదకు ఉత్తరమునందైనను తన పుట్టినింటికి తనుకష్టపడుచున్నట్లు తెలియనీయటలేదు. రానురాను కష్టమెచ్చుటకాని తగ్గుటలేదు. తానే తన్ను పిలుచుకొనిపోమ్మని తనతల్లిదండ్రులకు వ్రాయడం అవమానమనుకుంది.

తల్లి సుశీలను పెట్టుచున్న కష్టములు విశ్వనాథమునకు తెలియకపోలేదు. కాని స్వతంత్రుడుగాకపోవుటచే అన్నపూర్ణమ్మగారట్లు అధికారముచేయుచున్నది. ‘మాతృ దేవోభవా’ యనియనుకొని తెలివితేటలుగా ఊరకున్నాడు; లేకపోయినచో తల్లి కాని గూడ తనకు దక్కనివ్వదనిభయము. అయితే నేమి, పాపము జాలిగుండెకలవాడు. నిష్కారణముగా సుశీలను తనతల్లి బాధించుచున్నదని తెలుసు; ఒకటిరెండుపర్యాయములు తన యెదుటనే, అన్నపూర్ణమ్మ తనభార్యను ఊరకే కొట్టుటచూచినాడు. తనుకూడ అనాదరణజేస్తే పాపము సుశీలగతియేమని ఆలోచించినాడు విశ్వనాథము తుదకు.

నాడు అన్నపూర్ణమ్మ పొరుగింటికి పెత్తనానికేగినది. సుశీల, అత్తగారునియమించిన పనులన్నియుజేసి, తనగదియందేమియో సవరించుకొనుచున్నది. విశ్వనాథము ఆగదియందు ప్రవేశించుటచూసి, చటాలున లేచి నిలుచున్నది. పగలు భర్త సుశీల కంటబడు టిదియే మొదటిసారి. తెల్లబోయి సుశీల భర్తవైపు చూసింది.

‘వెట్టిదానా! భయముకొందకుము; నేను నిన్నాదరించుటలేదని నీయందు నాకు ప్రేమలేదనుకొంటివా? మాయమృపెద్దది; చాదస్తము, ఆమెమాటలు నీవుమనస్సునందుంచుకొనకుము; నీవుచేయుపూజలు, ధర్మము మాయమ్మకు’ అని యేమొ చెప్పబోయినాడు సుశీ

లతో, భర్త. ఇంతలో వచ్చింది ఎక్కడనుంచో అన్నపూర్ణమ్మ మేముగొంతుకలతో; ‘ఎవరురా ఆగదిలో, ఏంజేస్తున్నారు; మీ యిద్దరుకలసి ఆస్తిఅంతా నీలత్తవారి బొందమీదికి, పంచాలని ఆలోచనజేస్తున్నారటరా; అయినాకాని అనశసంధ్యవేళ నీకు ఆడవారితో మాటలు ఏమిరా,’ అంటూ పెద్దపెద్దకేకలు మొదలుపెట్టినది.

ఏమో! నాకేమి తెలియదే, అంటూ విశ్వనాథము గదినుండి వెడలిపోయినాడు. సుశీలనుజూచి అన్నపూర్ణ ‘ఏమిచేటుగాలమొచ్చి బడిందోకాని; మానాడు పగలు మొగవారి కంటబడి యెఱుగుచునా; మాలత్తగారి గీసిన గీటు కడుగుదాటి యెఱుగుచునా; మొగుడును వలలో వేసుకోడానికి జూస్తున్నావుటే చెప్ప’ అంటూ విసురుగా సుశీలవైపు వెళ్ళింది.

### ౬

రాత్రి రి గంటలైనది. తెనాలిలో విశ్వనాథము యింటిముందు బండి ఆగినది. బండి నుండి శేషగిరిరావుగారు, భార్య దిగినారు. ఎవరో వచ్చారని సుశీల తలుపుతీసింది. సుశీలను కౌగలించుకొని తల్లి బారుమంది. తండ్రి యానవాలుపట్టనేలేదు. ‘ఏమే! తల్లీ! ఈలాచిక్కిపోయినావు; మాకుకాస్త ఉత్తరం ముక్తైనా వ్రాయకూడదా తల్లీ! మేము నిన్ను ఇక్కడ ఉండనిత్తుమా’ అంటూ తల్లి గోలపెట్టినది. ఇంతట్లో అన్నపూర్ణమ్మ వంటింట్లోంచి, ‘ఎవరే, శుభమల్లేరాగాలు,’ అంటూ నవ్వగింది. శేషగిరిరావుగారికి ఒడలు మందుకొచ్చినది. పోయి వియ్యపురాలిని రెండువేడ్లమా అనుకొన్నాడు; కాని సుశీల తన యత్తగారి నేమియు అనవలదని వట్టువేయటచే మానివేసినారు.

సుశీలను పుట్టింటికి పంపుట కన్నపూర్ణమ్మ

కెంతమాత్రము ఇష్టములేదు. తాను మర్యాదగా పంపకపోయినచో, శేషగిరిరావుగారే బలవంతముగా తీసికొనివెడతారని, తెలుసా మెకు! ఈపాటికి సుశీల తనసంగతిని తలిదండ్రులతో చెప్పియుండునని గ్రహించింది; అందుచే, ‘పదిరోజులలో మఱలబంపండి. నాకు వేటే ఆడపిల్లలు లేరుగదా; కన్నకడుపులాగ చూచుకుంటున్నాను సుమండీ; అది లేనిచో నాకు తోచదు,’ అంటూ మెల్లిగా తనసమ్మతిని వియ్యంకునికి తెలియజేసినది.

ఈమాటలు వినేసరికి శేషగిరిరావుగారికి నవ్వు, కోపము ఒక్కసారి వచ్చినవి. కాని సమయముగాదని యూరకొన్నారు. మఱునా ఉదయమే ప్రయాణము; అందుచే సుశీలను పెట్టెనద్దుకోమనిచెప్పి వారుకూడ ప్రయాణమైనారు.

‘వెళ్ళివస్తా నత్తగారు!’ అంటూ సుశీల అత్తగారివద్ద శైలవ్రతీసికొనుటకు వెళ్ళినది. ‘అమ్మా! సుశీల! మఱల త్వరలోరమ్మ. మీ వాళ్ళిస్తామన్న సారే ఈసారి తీసికొనిరావాలి సుమా! వారికోడలు చూచావుగా, నిన్న మన యింటికి వచ్చినది సారే ఇచ్చుటకు’ అంటూ ప్రేమగా కోడలిని పంపించింది, భార్య కొంచెము సుఖపడుచుగదా యని విశ్వనాథము సంతసించి వారినిప్రేమనువఱకు సాగనంపి వెనుకకువచ్చినాడు.

సుశీలకు రైలులోనే తెలిసినది, తనభర్త మామగారికిఉత్తరమువ్రాసిపంపినాడని. భర్తకు తనయందుగలప్రేమకు చాలసంతసించినది.

## ఆంధ్రభూమి

సాలుచందా రూ. 1—8—0  
విడిపత్రిక రూ. 0—2—0



# దీపావళి

రచయిత :



బసవగ వల్లభ అస్థానాధ్యక్షుడు

లోకాని కుత్తుత్త దీపావళి  
నాకు మాత్రము దివ్య దీపావళి !

వేదాల నాధుడో  
వేదాద్రి నరసింహ  
దేవుడే నాయిత  
దీపమైనాడు !

లోకాని కుత్తుత్త దీపావళి  
నాకు మాత్రము దివ్య దీపావళి !

వేద సృక్షములాగు  
వేదాద్రి నీడ నా  
వంశ వృక్షమ్ము శా  
శ్వతముగా నిలవాలి !

లోకాని కుత్తుత్త దీపావళి  
నాకు మాత్రము దివ్య దీపావళి !

బిడ్డల ఆరోగ్యబలమునకు

స్వామిన్ 'బాలజీవన్' (రిజప్టర్డు)  
అమృతమువంటిది.

బిడ్డలయొక్క అన్ని వ్యాధులను తొల  
గించి నూతనజీవనము యిచ్చునట్టి అ  
మృతతుల్యమగు ద్రావకము. బిడ్డల అజీ  
ర్ణము, కడుపుకొప్పి, జ్వరము, విరేచన  
ములు, వాంతులు, జలుబు, కఫము,  
మొదలగు సర్వవ్యాధులను తొలగించి  
ఆరోగ్యమొసగును.

వెల ఔన్సు సీసా రు. 0-6-0.

4 ఔన్సుల సీసా రు. 1-4-0.

కాల్పులు, నరకులు, నొప్పులకు

'సీతమలామా' (రిజప్టర్డు)  
సంజీవివంటిది.

అన్ని చర్మవ్యాధులకు పై నవ్రాయు  
టకుపయోగించు ఓషధీమలామా. కా  
ల్పులమందుగా ప్రఖ్యాతిగాంచినది. మా  
లవ్యాధిని, ముఖముపై మొటిమలను  
తొలగించును.

వెల 1/2 ఔన్సు సీసా రు. 0-6-0.

2 ఔన్సుల సీసా రు. 1-4-0.

మావద్ద ఇంకను పెక్కు ప్రశస్త  
మైన ఔషధములు గలవు. మాప్ర  
త్యేక ఔషధ కేటలాగునకు వ్రాయుడు.  
ఏజంట్లుగా నుండగోరువారు మా  
కు వ్రాసిన వివరములు తెలుపగలము.

అశ్వినీకుమార ఫార్మశీ

నర్సాపురం, పశ్చిమగోదావరి జిల్లా.

విజ్ఞానసంపాదనావసరమున వివిధవిషయములందు కలుగు సందేహములను నివారించుకొన పత్రికాముఖమున జిజ్ఞాస సలుపుటకును— ఇందలి ఏ ఒక్క జిజ్ఞాసకై ననుసరే సరియైన సమాధానము తెలిసియు న్నుచో దానిని కూడినంత సంగ్రహముగ వ్రాసి, ప్రచురణార్థము పంపుటకును ఆంధ్రభూమి పాఠకులను ప్రార్థింతుము. —సంపాదకుడు.

౯౦. పాగల్ హరనాథుడు

పాగల్ హరనాథబాబేరులో ఆంధ్రదేశమందు వెళ్ళియున్న ప్రవక్త, యొకప్పుడు తాను పనిచేయు కార్యాలయమందు ధనమును తిబబు చేసేనని యొకబంగాళీమిత్రుడు నాకు చెప్పచున్నాడు. అది నిజమా? నిజమైనయెడల ఎప్పుడు చేసెను?

౯౧. నాగార్జునాచార్యులు

నాగార్జునాచార్యులను నాతడెవడు? అతడు యాంధ్రుడా? ప్రాచీనమందు అతడు యాంధ్రులకు చేసిన సేవయేమి?

—అడిదము వెంకటరామారావు.

౯౨. స్త్రీలకు శుక్రధాతువుకూడ వుండునా?

‘ఆంధ్రభూమి’ ఆగష్టుసంచికలో ప్రచురింపబడ్డ ‘పిల్లలుపుట్టడానికి మగవానివీర్యం అవసరమా?’ అనేవ్యాసంలో స్త్రీలకుకూడా శుక్రధాతువులుంటుందని వ్రాయబడింది. శాస్త్రరీత్యా ఇది సిద్ధమైన విషయమేనా?

—సమయమంత్రి సుబ్బారావు.

౯౩. సీమంతోత్సవం ఎందుకు?

గర్భవతులకు సీమంతోత్సవం ఏర్పరచడంలో మనపెద్దల ముఖ్యోద్దేశం ఏమైఉంటుంది?

—వడ్డమన్నాటి రామారావు.

౯౪. ఆంధ్రదేశంలో జనభాయొక్క సమ్మర్దం

ఆంధ్రదేశంలో చతురపుమైలుకి మిక్కిలి ఎక్కువమంది నివసించేతాలూకా, ఒక్కొక్కయింటిలో మిక్కిలి ఎక్కువమంది నివసించేపట్టణం ఏవి?

—వి. రామారావు.

౯౫. బ్రహ్మశ్రీ బ్రాహ్మణులకే చెల్లును

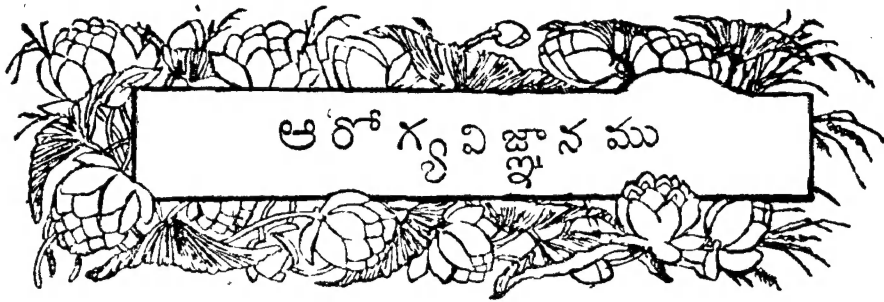
బ్రహ్మయనగా వేదము. ‘బ్రహ్మశ్రీ’ యనగా ‘వేదముతో నొప్పుచున్నవాడు’ని యర్థము. శూద్రులకు వేదపఠనాధికారములేదని మన్వాదిస్మృతులు చెప్పచున్నవి. శ్రుతులలోగూడ నీ నిషేధముగలదు. బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్యవలజాలకు వేదపఠనాధికారముగలదు. కాని క్షత్రియవైశ్యులకు వేదము నితరులకు బోధించుట కధికారములేదు. వేదమునందు పూర్ణప్రవృత్తిగలవా డొకబ్రాహ్మణుడు మాత్రమే. ఈ యంశమునుగూడ ధర్మగ్రంథము లన్నియు చెప్పచునేయున్నవి. కాన బ్రహ్మశ్రీయను బిరుదము బ్రాహ్మణులకుమాత్రమే చెల్లును. శర్మ, వర్మ, గుప్త, దాసశబ్దములను క్రమముగ బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులకు వాడవలెనని గృహ్యనాత్రములు చెప్పచున్నవి; స్మృతులుగూడ చెప్పచున్నవి. ఇవి యితరులుగూడ వాడవచ్చునని యెచటను చెప్పబడలేదు.

—జటావల్లభుల పురుషోత్తము, ఎం.ఏ.

౯౬. సి. కే. నాయని పూర్తిపేరు

సుప్రసిద్ధ క్రికెటుయోధుడగు మేజరు సి. కే. నాయుడుగారు కొరారి సూరయ్య, ఎం. ఏ. క్యాంటరుబరీగారి కొమారులు. వీరిపూర్తిపేరు కొరారి కనకయ్యనాయుడుగారు, వీరు ఆంధ్రులు. వీరితండ్రి తాతలకాలములో నాగపూర్ వలసపోయియుండురు, వీరు కొన్నిసంవత్సరములక్రితము శికింద్రాబాదు మహబూబుకాలేజియందు ఆంగ్లవిద్య నభ్యసించి యుండిరి. వీరిబంధువులు శికింద్రాబాదు లో యున్నారు.

—యస్. యస్. యస్. గుప్త.



## ఆరోగ్య విజ్ఞానము

### అనుభవ వైద్యుని అమృత సూక్తులు

పడుకునేటప్పుడు మానీఫలపు ఆకుచార్లమును  
తేనెతో కలిపి నాకితే సుఖంగా నిద్రపడుతుంది.  
నిద్రానాశనమున ప్రశస్తమైనమందు.

... ..

పులగంలో పాయసం వేసుకుంటే విరుద్ధాహారం  
అవుతుంది.

... ..

అరటిపండును మజ్జిగ, పెరుగు వీనితో కలిపి తిన  
కూడదు.

... ..

కంచుగిన్నెలో పదిరాత్రులకు పైబడివుంచిన  
సేతిని తినడం విషాన్ని తినడమే.

... ..

తేనె, నెయ్యి వీనిని సమభాగాలుగా కలిపి  
సేవించకూడదు.

... ..

మనదేశపు పుల్ల రేగి పళ్లు ఎండపెట్టుకు తింటే  
ఏమాత్రం క్షేమ్యవృద్ధిచెయ్యవు; బాగా అగ్నిదీప్తిని  
కలిగిస్తాయి.

... ..

నూతుల్లోవుండే చేపల్ని తినడం కుష్టురోగం కలిగే  
కారణాల్లో ఒకటి.

... ..

ఎక్కిళ్లు ఎక్కువగావస్తూంటే కొంచెం తేనె  
నాకి, అగరువత్తులు వాసనచూడాలి.

... ..

మెంతిహార అరోచకాన్ని పోగొడుతుంది.

... ..

మల్లెపూవులు కళ్ళకు చాలామంచివి.

లవణరసాన్ని అతిగా సేవిస్తే నెంట్రిక్స్  
బడతాయి.

... ..

మూర్ఛరోగులు కొరాన్ని విస్తారం వాడకూడదు.

... ..

శ్రమను పోగొట్టడంలో రామాఫలం సాటిలేనిది.

... ..

గర్భవతులకు కుంకుడుచెట్టుగాలి చాలా చెరుపు  
చేస్తుంది.

... ..

తమలపాకుల్తోకాకుండా విడిగా పోకచెక్కలు  
తింటే శోఫరోగం, పాండురోగం కలుగుతాయి.

... ..

లావుపారినశరీరంకలవారికి కండ మిక్కిలిపథ్యం  
గా వుంటుంది. తఱచు దాన్ని తింటూవుంటే శరీర  
స్థౌల్యం పోతుంది.

... ..

నిమ్మగడ్డివేసిన మజ్జిగ వాడుతూవుంటే మగతనం  
నశిస్తుంది.

... ..

బాలరోగాల్ని పోగొట్టడంలో గాడిదపాలు  
ప్రశస్తమైనవి.

... ..

ప్రాద్దుటిపూట ఆవుపాలు, మధ్యాహ్నం దాటిం  
తర్వాత గేదెపాలు పుచ్చుకోడం మంచిది.

... ..

కొత్తతేనె క్షేమ్యాన్ని హరిస్తుంది; పాతతేనె  
మలాన్నిగట్టిపరుస్తుంది.

... ..

కుష్టురోగులు ఎప్పుడూ అల్లాన్ని వాడకూడదు.





## “ఆంధ్రభూమి” పుస్తకపేర్లము

౧౭౬. గృహలక్ష్మీ దసరాసంచిక

ఈ సంచికయొక్క ముఖచిత్రము చాలా రమ్యం గావుంది. పత్రికలోని మాయ, స్మృతి విధుల్లా, కై నేత మున్నగు ఇతరచిత్రములు మనోరంజకంగా వున్నాయి. వ్యాసములన్నియు శ్రీ సంఘాభ్యుదయాన్ని సూచించేవిగాను, అనాదిగా సంఘములో నున్న దురాచారములను ఖండించేవిగాను వున్నాయి. శ్రీలయొక్క అభివృద్ధికి తోడ్పడవలసిన పురుషులే శ్రీలను పురాణకాలంనుంచీ ఆతివుదాసీనభావం తోను నీచంగాను చూస్తూ ‘కులటలుగాభావిస్తూ’ ఇతరములగు అస్వభావికవర్ణనలు చేస్తూ, శ్రీల అధఃపతనమునకు కారకులయారనీ, జ్ఞానాభివృద్ధిఅయిన ఈ ఆధునికకాలాల్లోగూడా శ్రీలను అతినీచంగా చూస్తున్నారనీ, ఆవిధంగామాడటం గర్హమనీ, స్త్రీలు విడ్డూకనే యంత్రములుకారనీ, సంపాదించువారు తామేనని మగవారు ఇంటివ్యవహారములందు ఏవిధంగా స్వతంత్రతగా నోక్యంకలుగచేసుకొనుచున్నారో అదేవిధముగా స్త్రీలకుగూడా నోక్యంకలుగచేసుకునే స్వాతంత్ర్యముండవలెననీ, స్త్రీని ఆర్థాంగిగానే వ్యవహరించాలిగాని భర్తచేతియందు కీలుబొమ్మవలెవుంచుకొనుట శోచనీయమనిఈసంచికలోనిప్రముఖవ్యాసములలో నిరూపింపబడినది. ‘సదుపదేశములు’ అనువ్యాసములో దినమూ మనంచేసే పొరబాటుకు మంచిపువదేశంఇస్తూ, అటువంటి సమయాల్లో ఎట్లా వ్యవహరించాలో బాగా నిరూపింపబడింది. ఆడపిల్లలుగలవారు ఆడపిల్లలను ఆత్మవారింటికిపంపేలోగా వారికి కుచిత్వము, వినయవిధేయత, సత్వప్రవర్తన, సద్గుణశీలము, శాంతి, శమదమాది ధర్మక్రియలు తురాలుగా తయారుచేయుటకు తగిన

జాతీయవిద్యావిధానము ఆపుసరమని సలహానిచ్చిరి. ఇది ఎంతయు చేకొనతగింది. ఏలవనగా పిల్లలయందలి గారాబముచే వారిని ఏవని చేయునివ్వకపోవుటవలన, వారిచదువునందు శ్రద్ధ పహించక పోవుటవలన, పిల్లలు ఏదైన తప్పపనిచేసినప్పుడు వారిని మండలిం చక పూరుకొనుటవలన వారు అదర్శక స్త్రీలు కాలేక పోవుచున్నారు. మరిన్ని చిన్నతనమునుండి వారిని అకారణముగా ‘విసుక్కుంటూ’, భయపెట్టుట వలన వారు పిరికివారుగా తయారయి సంఘమునకు పుషయోగకారులు కాకపోవుటయేగాక ప్రమాద వ్యక్తులుగ పరిణమించుచున్నారు. లోకహిత కాంక్షతో వ్రాయబడ్డ ఇట్టివ్యాసాలను ఏర్పికూర్చిన గృహలక్ష్మీసంపాదకులు స్తవనీయులై యున్నారు. విడిసంచిక వెల 0-4-0. దొరుకుచోటు : గృహలక్ష్మీ కార్యాలయము, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

—వి. రామారావు.

౧౭౭. నాచింకి-బోడు

ఇదియొక చిన్నహాస్యగ్రంథము. నవ్వుల తీగ గ్రంథమాలలో 6-వ పువ్వు ‘పెల్లాన్ని యెలా పిలవడం,’ ‘అనుమానాలు,’ ‘దీనిపేరేమిటి,’ ‘ధ్రువ’ మున్నగు గ్రంథములను రచించిన శ్రీయుత కాంచనపల్లి వెంకటరంగారావుగారిచే రచియింపబడినది. చింకిబోడుచే మాట్లాడించి యజమానికి దానికి వాగ్వాదముపెంచి గ్రంథకర్త ఇందు హాస్యమును పోషించెను. వినోదపఠనమునకైన పుస్తకమగుట ఇది బహుజనామోదమును పొందగలదు. మాటుగా నీతి బోధకూడగలదు. వెల ఒకకానీ. వలయువారు గ్రంథకర్తకేర బరంపురము వ్రాయునది.